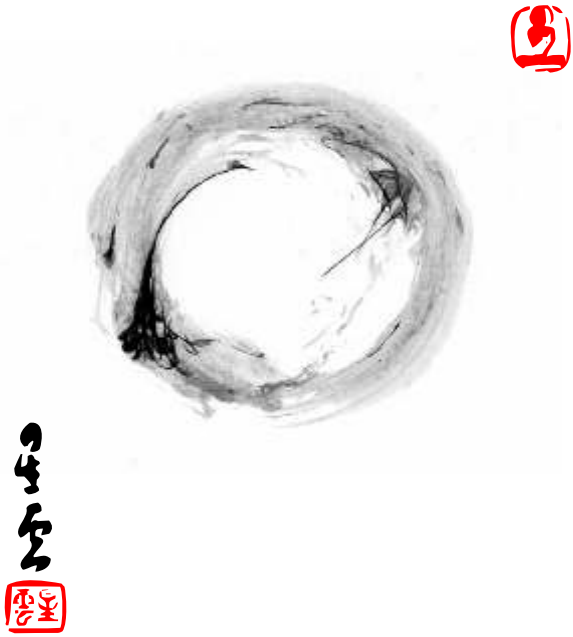
El canto del ZEN sontle ROJO



Abraham Castro

Editorial
CORPUS CHRISTI

Para mayor información sobre este libro escribanos a:
abcom19@hotmail.com

Flor vacia
forma única
del ZENdero del gallo

El canto del
ZENsontle ROJO

© 2007 Derechos de Autor Registrados
03-2007-081415294600-01

PRIMERA EDICIÓN - MARZO 2007

Prohibida su reproducción total o parcial,
por ningún medio, ya sea químico, eléctrico,
mecánico o de fotocopia, sin previo permiso
del autor.

Impreso en México
en los talleres Corpus Christi

Información y pedidos:
yoa27_aztec@hotmail.com
Cel: 045-469-100-6548
Tel: (01-469) 692-4850

Arbol ZEN

Fruto vertical de luz
dorado como el sol
como la flor del Bambú
sólo lo comprende el Corazón

Una luciérnaga al pie de un bambú reflexionaba:

"¿Quién es quien?
¿Quién alumbra a quien?
¿Quién pregunta a quien?"

De repente del bambú emergió una voz que dijo:

"¿KIEN?"

La Luciérnaga exclamó; "¿Cuál es tu nombre?"

El Bambú le respondió; "Sudakashi-wú, pero no soy KIEN."

Inusitadamente brotó del Bambú una Serpiente y la luciérnaga llena de asombro la contempló, la Serpiente salía de adentro, esta le respondió;

"Si fuera Quien, sería sólo una respuesta..."

La Luciérnaga dijo: -"Ah!"

La Serpiente concluyó;

"Cuando hay comprensión,
las explicaciones dejan de ser imprescindibles..."

"Por eso cuando le preguntas al Bambú,
no es el Bambú el que te responde."

La Campana Lud-Dub

佛道禅心

El silencio que se articula
es más brillante
que el que se inquieta

Al séptimo día del mes amarillo se reunieron 5 eruditos a buscar el amanecer. Inquietos porque no lo encontraban, comenzaron a desesperarse.

Estos 5 eruditos tenían tan diferentes puntos de vista sobre como hallar el camino hacia el amanecer, que no podían llegar a un acuerdo; de repente un grillo que pasaba por allí, al oírlos tan desafinados y en tanto desacuerdo, aguardó unos segundos y luego les dijo:

¿Amigos, quieren encontrar el camino?

Los eruditos se empezaron a burlar del pequeño grillito que insignificante y diminuto los contemplaba...

Estonces uno de los 5 indomables eruditos le preguntó en tono desafiante;

"Y ¿cómo encontraríamos el camino, acaso tu nos lo enseñarás?"

El grillo respondió:

No, sólo la campana Lub-Dub podrá guiarlos..

Otro de los eruditos lleno de obstinación replicó:

Dejémosnos de tonterías y sigamos buscando
cada quien por su lado...

Un tercero dijo:

Campana Lub-Dub, que absurdo...

Uno de los 5 eruditos guardo silencio y empezó a oír al grillito, el que estaba tocando la campana se detuvo y al escuchar el Ring... Ring... Ring... se calmo y enmudeció, el que estaba desconfiado se aquieto, el que la probaba y decía que estaba salada al ver a los otros en silencio entro en tranquilidad profunda, entonces el que la veía roja se sentó a meditar...

Los otros dos eruditos comenzaron a discutir el uno con el otro de manera que los otros tres también se desorbitaron nuevamente... El Grillo pasó de largo, pero los eruditos le interceptaron para preguntarle con insistencia;

"¿Tu podrías darnos la campana Lub-Dub, para poder encontrar el camino hacia el amanecer...?"

El Grillo les respondió;

"Solamente he venido a que se pongan de acuerdo, sólo así podrían concentrarse mejor para que encontraran la Campana..."

Entonces el grillo empezó a cantar:

Ring... Ring.. Ring...

Y de esta manera los 5 eruditos se calmaron y se concentraron todos en el canto del grillo, hasta que al fin todo se silencio... El Ring... Ring... Ring... Se fue alejando y en forma misteriosa apareció la campana enigmática, entonces se oía:

Lub- Dub...
Lub- Dub...
Lub- Dub...

De esta manera, el camino hacia el amanecer se abrió de par en par y en medio de un profundo silencio... Amaneció.

El Grillo desapareció, Los 5 eruditos desaparecieron, La campana desapareció, al séptimo día del mes amarillo.

"Dichosos los que saben oír la campana Lub-Dub."

El Buda Católico

佛道禅心

¿En qué se parece,
la explicación de la verdad
a las orejas del Gallo?

En cierto lugar existía una mujer que iba todos los días a la iglesia acompañada de su hijo de 3 años de edad.

Era una mujer muy dedicada a su vida religiosa, y rezaba largas horas en su hogar.

En la puerta de su casa tenía un gran letrero que decía;

- "No moleste, esta familia es católica."

En una ocasión cuando estaba con la biblia en sus piernas y el rosario en sus manos se detuvo a observar a su hijo que estaba a su lado mientras ella rezaba, el pequeño sentado en el piso unía sus manos moviendo sus deditos como si estuviera contando o simplemente acariciando la yema de sus dedos, él acostumbraba a jugar en silencio de esa manera. Ella lo observó y luego se incorporó a su rezo.

En otra ocasión la señora con su hijo estando en Misa escuchaba atentamente las palabras del cura que leyendo la biblia decía;

"Si queréis entrar al reino de los cielos deberéis ser como niños..."

En ese preciso instante se volteó a ver a su niño, y lo encontró nuevamente sentado en el piso, con sus dos manitas unidas, el niño jugaba con sus deditos mientras su madre escuchaba, más ella ya lo empezaba a ver con preocupación...

Terminando la misa la distinguida señora le pidió al cura que fuera a su casa, para que rezaran por una persona que estaba enferma, a lo cual el cura accedió amablemente.

Cuando el Cura estuvo en la casa de la señora iniciaron con otras personas su actividad religiosa y mientras ésta se desarrollaba la señora echándole un vistazo al niño lo volvió curiosamente a encontrar en la misma posición de siempre, sentado en el piso en silencio con sus manos juntas tocando delicadamente sus dedos unos con otros a través de sus yemas... Esto le preocupó profundamente a la señora y disimuló su inquietud para no perturbar lo que estaban haciendo.

Al otro día, la señora salió con el niño al mercado a comprar lo indispensable para su hogar, pasando por una tienda de antigüedades se detuvo a observar una pieza muy curiosa que había entre las cerámicas, se trataba de la figura de un hombre sentado con las manos unidas al nivel de su pecho, su rostro limpio de impurezas con una sonrisa iluminada de ternura, la señora sintió un escalofrió en su cuerpo y entró inmediatamente a la tienda con su niño, sólo a preguntar por dicha pieza de cerámica.

Disimulando querer saber el precio de la pieza preguntó al encargado:

"Disculpe señor, esa figura de cerámica que está allá en la vitrina, este... mmm... ¿Quién és?"

A lo cual el encargado de la tienda le dijo:

"Ah... El Buda."

La señora al escuchar esto volteó súbitamente a ver a su hijo el cual estaba en el piso en la misma posición, entonces llena de una desesperación incontrolable... salió gritando desorbitada por toda la calle:

"Estoy perdida...auxilio...mi hijo es un Buda."

"El Hombre que ora y no trabaja,
se acerca a Dios, pero no lo comprende..."

Satori Toltekatl

Las flores súbitas
del Jardín Dharma
Sólo son comprendidas
por las mariposas.

Cierto día un investigador iba por un camino y encontró debajo de un Huisache a un anciano, que reposando bajo la sombra del omnipotente vegetal lo observaba. El anciano al ver aproximarse al investigador exclamó curiosamente;

- "Hue...Hue...Hue... ¿Qué estás buscando?"

El investigador lleno de asombro le dijo;

- "La Inspiración"

El anciano sonriendo le respondió;

- "Ah... Hue...Hue...Hue... Pero eso se debe de buscar en el fuego..."

El investigador reflexionaba en voz alta;

- "¿En el Fuego?

El anciano lo interpeló y le dijo;

-"Hue...Hue...Hue... La inspiración es el lenguaje del Fuego y sólo el fuego la puede enseñar..."

El investigador lleno de una enorme inquietud, le dijo al anciano;

-"¿Y cómo puedo ser instruído por el Fuego?"

El anciano pacientemente le respondió;

-"Hue...Hue...Hue... Anda y buscate un cáliz que no esté dañado, y ven conmigo que esta noche te diré como.."

El investigador hizo lo que el anciano le ordenó, buscó su cáliz, y ya de noche, cuando las estrellas brillan con aumentado vigor, regresó a buscar al anciano...

Al llegar al sitio se llenó de mucho asombro ya que donde estaba el anciano sólo había una fogata. Sin embargo, se sintió defraudado porque no veía al anciano. Se sentó al pie de la fogata y bajo las refulgentes estrellas, puso su cáliz allí junto a el, y en profunda reflexión, comenzó a contemplar detenidamente al fuego...

Las brasas chisporroteaban incesantemente y cada vez que explotaban, el investigador sentía que una enorme pared en su mente se derrumbaba...

Quedó inamovible durante horas enteras, mientras el crepitante chisporroteo ígneo de las flamas danzaban incesantemente en un espectáculo de foática sabiduría indescriptible...

Entonces el Investigador comenzó a sentir una enorme paz, tan profunda que ni un solo átomo de su cuerpo podía desconcentrarse...

Su mente en profundo silencio sólo le permitía al fuego que hiciera su trabajo, mientras la fogata se consumía lentamente ilustrando en cada brasa una cátedra de vida y de muerte...

Ya comenzaba a amanecer, y al entrar el primer rayo de luz la fogata se disipó quedando solo cenizas y algunas minúsculas brasas... de repente una Mariposa amarilla volando entre la delicada claridad del Alba, se posó en el pecho del Investigador, este sin siquiera parpadear, sólo dejo aflorar una delicada sonrisa en su rostro...

Inusitadamente un campesino aparece y al ver al investigador en el piso completamente inamovible, le dice;

- Señor está usted loco o que?,
lo he visto casi toda la noche y ni siquiera se mueve...

El investigador se levanta lentamente y al mirar a los ojos al campesino le responde;

-"Ya no me podrás engañar más...
El Cáliz no es sólo un Cáliz
Yo no soy sólo Yo
Tú no eres un Campesino
Y sólo la mariposa lo sabe..."

Los dos se rieron como verdaderos niños mientras el campesino haciendo una reverencia sólo exclamó;

-"Hue...Hue...Hue... ".

Los Ojos Mudras

佛道禅心

La mano es una flor
que hay que llenarla de frutos

Karpo era un hombre común y corriente, su aspecto era mas bien irreverente, por lo menos eso era lo que la gente podía ver... pero limpio y pulcro en su enseñanza...

Orientaba a sus hijos con sabiduría y amor...

Un día uno de sus hijos le preguntó;

-"¿Padre, cómo nacen los hombres?"

Karpo estaba sentado en el piso arreglando un rompecabezas de cristal, se detuvo un instante y respondió:

- "Del Agua y del Fuego."

Su hijo impactado por la respuesta, volvió a preguntar:

-"Pá, ¿Y Dios?"

Karpo, volvió a responder:

-"Hijo, Dios no existe..."

El joven lleno de angustia, sintió que algo se le movió, que algo se derrumbaba, y exclamó con voz inquieta:

-"Pero, pero... ¿cómo que Dios no existe?, y entonces ¿para qué nos has enseñado desde que nacimos que busquemos a Dios?"

Karpo inmutable y atento a su labor sonrió y dijo:

-"Dios, no existe... Dios Es.
Los que existimos somo nosotros."

Su hijo impactado por dicha reflexión sólo concluyó:

-"Viejo, ¿Cómo sabes todas estas realidades?"

El irreverente Karpo lo miró fijamente y levantando sus dos manos frente al rostro de su hijo, unió sus dedos indices con los pulgares haciendo dos círculos, los fue aproximando hasta unirlos uno con el otro formando un santo ocho, luego lentamente se las llevó a su rostro y mirando por entre los círculos dijo;

-Porque los ojos del Buda están en mis manos...

Y juntando sus dos manos sobre el pecho ante el asombro de su hijo, continuó armando su rompecabezas de Cristal...

"2+1 = 1 = 0"

El Espejo de Rubí

佛道禅心

¿Dónde está el Paraíso divino
de la esclavitud y la libertad?

Dharma vivía en una cueva lejos de la ciudad. Su vida no tenia sentido, andaba vagando durante toda la noche dentro de la caverna sin encontrar un verdadero significado para su existencia...

Un día cualquiera sintió la necesidad de buscar fuera de su caverna y salió al pueblo mas cercano...

A mitad del camino se encontró a una ancianita que al verlo le dijo;

- "¿Por fin te decidiste?

Dharma al oirla impactado le pregunto:

- "¿Y tu cómo sabes?

La ancianita le respondió:

-"Lo que pasa es que no recuerdas que he estado aquí esperándote durante todo el tiempo que llevas en esa cueva, de hecho ni recuerdas ya cuando fue que entraste... Pero..."

Al decir esto metió su mano en su bolsa y sacando un collar con un gran talismán rojo, lo colocó en su cuello diciéndole:

- "Esto no lo comprenderás sino hasta que termines tu recorrido..."

Dharma sin fijarse en lo que ella había colocado en su pecho siguió su camino reflexivo y silencioso...

Llegando al Pueblo la gente empezó a verlo en forma despectiva, y no tardo mucho cuando todos empezaron a vituperarle...

- “Miren... Está lleno de demonios rojos...”

La gente se empezó a agrupar a verlo y cada vez con mas agresividad le vituperaban lo mismo...

Dharma ante aquella situación decidió internarse nuevamente en su caverna, buscando con todas las fuerzas de su alma y de su corazón, esos demonios rojos que la gente le había señalado...

Sufrió lo indecible para poder eliminar de su mente, el miedo, la duda, la ira, el orgullo, la lujuria, y todo lo que encontraba dentro de su naturaleza psicológica...

Después de un tiempo bastante largo y de una práctica bastante intensa, Dharma decidió volver a aquel pueblo, pero ya con su mente bien limpia...

Inmediatamente empezó a ver que la gente se amontonaba y se formaban en grupo observándolo pero ninguno era capaz de decir nada...

Al acercarse a uno de esos grupos empezó a notar el miedo que la gente sentía nada mas con verlo, derrepente uno no pudo soportar mas su presencia y le increpó:

-Ahora te la das de iluminado, ahora te crees trascendido, eh...

Dharma sólo observaba dentro de su naturaleza psicológica con la agudeza de un gato que caza a un ratón mientras esa gente sólo le decía murmurando...

- Ese es un farsante, es un mitómano,
allí tiene al demonio rojo todavía en su pecho...

Mucha de esa gente ni siquiera tenía el honor, ni la valentía de hacerlo directamente, porque tenían miedo, mucho miedo, tanto que no sabían ya ni porque decían lo que decían, y disimulaban su miedo con rebuscadas y maléficas palabras que sólo aumentaban el pánico en la multitud...

Dharma siguió caminando y de repente un joven se le acercó y le preguntó:

- ¿Señor, por qué es tan mal bienvenido aquí?

Dharma respondió:

- Debe ser porque los Demonios rojos
no se soportan entre si...

Inmediatamente algunos que estaban próximos a la conversación murmuraban..

- Ven, ya lo tiene hipnotizado,
es que el demonio Rojo habita en su pecho...

Dharma al percibir la muchedumbre exclamó:

- “Aquí no aceptan a otro demonio más...
Y si la gracia divina enviara a este pueblo un mensajero,
tampoco lo aceptarían.”

Entonces Dharma dando media vuelta siguió avanzando, la gente se seguían reuniendo sólo a vituperarlo, a burlarse, a opinar de lo que desconocían, sin embargo Dharma lo único que llevaba en su pecho era un Talismán que la ancianita aquella le había dado...

Muy pocos, se detenían a reflexionar lo que estaba pasando, algunos decían;

- Es mejor no darle importancia al problema,
no opinar sobre eso porque no tiene sentido...

Esa pobre gente no sabía que aunque no actuara ya estaba formando parte de aquel fenómeno...

Otros actuaron en una manera distinta, estaban allí y aprovecharon el mensaje para avanzar, pero realmente fueron, muy, muy pocos...

Finalmente todo el pueblo aquel se reunió frente a Dharma y tres personajes, encargados de aquella ciudad se aproximaron a él a decirle;

- Ten cuidado, mira que la gente dice
que en tu pecho habitan los demonios rojos...

Dharma impabido les preguntó:

Y ustedes que ven en mi pecho?

El 1ero. dijo:

- Es cierto, esos demonios rojos están allí,
por eso eres un traidor..

El segundo continuó:

- "Yo, no sé, es la gente la que dice,
Ellos son los que no te quieren...
Aunque a mi esto me huele mal... Si lo dicen es por algo..."

Finalmente el tercero concluyó:

-"Sea como sea, no vamos a permitir que hagas aquí un desorden, eres un peligro para nuestro pueblo, tu tendrás lo tuyo, no sé si son demonios rojos, o es un demonio rojo, eso no me importa, lo que no vamos a permitir es que atentes contra el orden que ya tenemos instituido en este lugar..."

Dharma en forma reflexiva expresó:

- "He vivido durante mucho tiempo en una caverna
y ahora se que no soy de esa caverna, he venido a este lugar,
a sabiendas que tampoco soy de esta otra caverna,
Ustedes sabrán comprender esto?, Quien sabe...
Ahora sé que en mi pecho llevo lo que más detestas..."

Y mirándose en el Talismán que le dió la ancianita, comprendió que no era un talismán cualquiera:

"Era un espejo de Rubí..."

:

La lámpara silenciosa

Más alla de las nubes azules
de brillantes estrellas...

Existió una vez en un lugar no muy lejos de la “realidad”, un personaje llamado Jang...
:
Jang era millonario, tenía todo lo que quería... mmm bueno, casi todo para no exagerar...

Un día un Jóven viendo la prosperidad y el bienestar que Jang había alcanzado, lo buscón y le preguntó:

- “¿Honorable amigo Jang,
me puedes decir cuál es el secreto de tu prosperidad?”

Jang lo observó profundamente por unos segundos que se dilataban como horas, hasta por fin, le respondió:

- “tengo una lámpara mágica que me dice lo que debo hacer”

El joven inquieto y lleno de una enorme emoción, le volvió a preguntar:

- “¿Me podrías prestar esa lámpara mágica?,
tu ya has amasado una gran fortuna en la vida, y la prosperidad
vive contigo en tu casa, préstamela sólo un tiempo...”

Jang con una sonrisa muy capciosa accedió, fue a su casa, y le trajo la lámpara. El Joven lleno de una felicidad indescriptible hizo 7 reverencias, y se fue ipso facto a su casa.

Pasaron 3 largos e interesantes meses, hasta que Jang y el Joven se volvieron a ver. El Joven tenía un aspecto muy

desaliñado, y algo confundido.

Se aproximó a Jang con la Lámpara bajo el brazo y le dijo con un tono muy decepcionado:

- "Toma tu lámpara, es pura mentira, estuve preguntándole de día y de noche, y no tuve ninguna respuesta, es una farsa, Esta lámpara no me dijo nunca nada..."

Jang extendió sus manos y al recibir la lámpara le dijo en forma enérgica y a la vez penetrante...

- "Idiota, la tenías apagada..."

"La Luz que brilla serenamente sobre la arena de la ribera."

:

Los Budas enmascarados

La Máscara más cara
es la que no va en la cara

En un jardín secreto donde había una hermosa estatua blanca del Budha crucificado en una Cruz con una corona Dhiany de espinas, un Maestro estaba en contemplación silenciosa... ...uno de sus discípulos al verlo se aproximó a Él y se sentó a su lado, después de varios minutos de reflexión terminó preguntándole...

-"¿Maestro, qué está contemplando...?"

A lo cual el maestro dijo:

- "El detalle perfecto"

Seguidamente el discípulo con profunda reflexión pregunto:

-"¿Maestro, cuán sabio es un Budha blanco?"

El Maestro amablemente le respondió:

-"Un Budha blanco siempre aprende
de un Budha enmascarado..."

El discípulo, impactado volvió a preguntar:

-"¿Qué es un Budha enmascarado?"

El Maestro concluyó de la siguiente manera:

-"Allí esta el detalle perfecto...
Sólo los Budhas blancos lo saben"

:

El ZENdero invisible

Caminar, Andar, Avanzar,
enigmáticamente
parece que fueran lo mismo.

Dhichita era un individuo que trabajaba intensamente para mantener a su familia...
:
Todos los días se levantaba muy temprano, y después de hacer sus prácticas y oraciones matutinas, se iba a su trabajo caminando, su trabajo estaba bastante lejos de su casa...

En su recorrido iba siempre reflexionando, siempre iba sólo, pero observaba que ese camino algo misterioso tenía...

Un día al llegar a su casa en la noche, se preparó para descansar, no sin antes dar gracias a los Victoriosos por los favores recibidos durante el día, en esa ocasión, clamó con mucha intensidad ser instruído sobre el misterio de ese camino que unía su hogar con su trabajo...

Se acostó de cúbito dorsal y después de unos segundos, se quedó dormido...

A unas cuantas horas de haberse quedado dormido se levantó como de costumbre, hizo sus prácticas y salió a su trabajo, pero notó que iba descalzo, era de noche, y que al lado del camino había un espantoso precipicio insondable que lo aterrorizaba...

Sin detenerse mucho a observar estos detalles siguió caminando, pero se fijó que el camino estaba hecho de puras espinas, y éstas martirizaban dolorosamente sus pies

No queriendo llegar tarde a su trabajo no se detenía, aunque el dolor era espantoso...
:
De repente a su lado Izquierdo apareció un venerable anciano que caminaba junto a el, pero parecía que no tocaba el piso, porque sus delicados pies no se veían heridos...

Dichita no estaba acostumbrado a ver a nadie por ese rumbo, así que sin detenerse y lleno de dolor como haciéndose el indiferente, le preguntó al Anciano:

- "¿Quién eres honorable anciano?"

El anciano respondió: - "Bo"

Dichita, siguió caminando pero cada ves más lento, pues no soportaba el dolor de las espinas que perforaban brutalmente sus pies...

Bo al verlo tan espantosamente adolorido le preguntó:

- ¿No quieres que te ayude?

Dichita en medio del Anciano y el precipicio respondió con un aire algo desinteresado pero a la vez sufrido:

- No, gracias.

En su mente sólo pensaba: ¿cuándo iré a llegar?, ya no soporto mas...

Algo extraño está pasando...”

Observaba que a su lado derecho había un precipicio abismal que daba terror solamente mirarlo, y el camino espinoso estaba justo al borde del mismo. A su izquierda estaba Bo, caminando silenciosa y elegantemente al lado de él sin la mas mínima muestra de dolor...

Bo al ver que Dichita empezó a jadear de dolor volvió a preguntarle:

- “¿No quieres que te ayude?”

Esta vez Dichita ya no respondió, sólo movió su cabeza indicando que no, pero su rostro estaba ya casi desfigurado de dolor y empañado de lagrimas, sus pies sangraban terriblemente inundando el camino y manchando su vestidura... Cada paso que daba era más doloroso, sentía que ya las espinas llegaban a los huesos, hasta que casi ya no se podía mover...

Por última ves Bo, le volvió a preguntar:

- ¿En verdad no quieres que te ayude?

Dichita se detuvo por completo, su mente se paralizó, pudo en menos de una milésima de segundo vivenciar y concientizar los múltiples detalles de ese camino doloroso, algo abrupto había pasado, estaba haciendo conciencia instantánea de lo que estaba sucediendo e

intuía que algo desconocido estaba a punto de suceder...

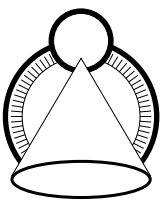
Entonces inspiró con todas las fuerzas de su alma y con el poder de mil huracanes gritó ...

- “Siiiiiiiiiiiii”

En ese mismísimo instante, como si fuera un único momento simultáneo de fenómenos que se compenetran los unos a los otros sin confundirse, Bo le dio una patada en el pecho que lo lanzó al precipicio sin fondo...

Cuando Dichita iba siendo adsorbido por el espantoso vacío, su dolor desapareció, el camino martirizante ya no existía, Bo era sólo una periferia vacua y él...

...Despertó.



Zanshin
"continuar cortando
hasta el hueso desnudo"

El santo KO
y el noble AN

El Antikoan Mongol:
¿A?

Sentado en el suelo el santo KO en una vieja casa que descansaba bajo la espesa tranquilidad de la montaña, con los pies sobre los muslos, mirando a través de la ventana solitaria el mundo convulsionante, sonrió súbitamente al ver acercarse al noble AN, que con su aturdida inquietud preguntó:

- "OH, santo amigo KO, ¿qué haces allí tan solo y quieto?"

Y el santo respondió :

"¿Acaso ignoras que espero a alguien?"

El noble AN replicó:

"Pues voy acompañarte hasta que llegue la visita"

Sentóce AN al lado del santo KO que sin mover sus ojos ni pestañar, mas bien parecía estar sumido en silenciosa meditación profunda. Pasaron siete largas horas que parecieron según AN toda una eternidad y el noble amigo al ver que nadie llegaba dijo;

-"Santo amigo ya es de noche y nadie llega,
¿ Será que te embarcaron?"

KO nada decía pero sus ojos semejaba ser dos clavos inmóviles que sostenían una enigmática mirada de esperanza . AN resolvió calmarse y reflexionó; "Si el es el que está en espera ¿por qué soy yo el que está en espera , por qué soy yo el que me desesperó...? Voy a asumir la misma tranquilidad de KO."

Sucedió entonces que el santo amigo respiró profundamente, y luego exclamó ;
:

- “JA ... ...Eso no es algo”

AN dijo:

- “No entiendo.”

- “Al fin llegó.” Dijo KO

- “¿Quién?” Dice AN

- “Eso no es algo” KO al decir sonríe

AN vuelve a decir:

- “Pero no entiendo. ¿Quién llegó?”

KO ordena ;

- “Calla”

AN calla y en cuestión de segundos dice:

- “!Ah!”

KO vuelve a ordenar:

-“Calla más”

AN deja escapar una lágrima y en pleno éxtasis mira mas allá de la ventana. KO se levanta ante AN y al mirarlo directamente al alma concluye;

-“BIENVENIDA SEA LA PAZ”.

:

El viejo Shang-Seng

El Gatha impronunciable
de cuatro palabras.

En una lejana comunidad monástica alrededor de un milenario monasterio que descansaba en la montaña azul, vivían unos monjes que recibían enseñanzas especiales de un maestro de la vida.

Al maestro le llamaban el Inquebrantable, debido a su enseñanza tan incomprensible.

Este maestro decidió un día buscar en aquel monasterio al que pudiese recibir su bendición, pero se encontró con la espantosa realidad de que todos sus discípulos estaban profundamente dormidos, y ninguno se había preocupado por vivir sus enseñanzas. Luego de varios días de meditación algo trascendental sucedió, el maestro resolvió por ir a la casa de un viejo agricultor campesino que era uno de los más antiguos monjes que habían en el monasterio; el viejo Shang -Seng...

Al verlo llegar, el viejo Shang- Seng exclama :

- "Bienvenido a esta caverna oscura"

el maestro sonríe y dice:

- "No veo ni siquiera tu sombra: ¿ Por qué te quieres delatar?"

Shang- Seng;

- "Bienvenido Maestro tengo el honor de saludarle"

El Maestro exclamó sabiamente;

- “Viejo Shang, no he venido a que me saludes,
ni a que no me saludes”

El viejo agacho su cabeza en posición de respeto y guardó silenciosamente las palabras de su Maestro . A lo cual prosiguió el maestro:

- “Quiero que rompas la bolsa”

Y el viejo respondió:

- “Maestro llevo años esperando que me digas
y no ha llegado mi hora , ahora no entiendo nada”

El maestro lo agarró por sus vestiduras fuertemente y arrojándolo al suelo le dijo;

- “lárgate de este lugar larva inmunda...
... hay otros manasterios y enseñanzas cerca de este sitio,
visítalas antes de que te pudras en este lugar”

El maestro ferozmente se alejó del lugar dejándolo atónito y confundido a el viejo Shang- Seng, que decidió empacar las cosas y empezar su destierro .

Dice la leyenda que pasaron nueve largos y oscuros años desde su partida, tratando de acercarse el viejo monje a otras escuelas no hallaba la manera de descubrir eso que tanto buscaba. Pasó horas, semanas, y quizás meses enteros en meditación profunda, ayunando, conviviendo con muchos interpretes de la vida espiritual, hasta que llegó el día esperado.

El viejo Shang-Seng ya contaba con 83 años y su peregrinaje había culminado. Volvió a presentarse en una última y decisiva entrevista con el Inquebrantable, aquel enigmático maestro de misterios, morador de la montaña azul.

Al divisar en las distancias el maestro al viejo monje dijo en tono de burla lo siguiente:

- "Ven para decirte algo viejo Shang- Seng"

Y el viejo monje respondió;

- "Venerable puedes decirme todo menos la verdad"

El maestro esperó que Shan-Seng se aproximara más y al estar junto a el, lo golpea en la cabeza con su bastón, pero el viejo monje volvía a responder serenamente;

- "puedes decirme todo menos la verdad"

El maestro con más rudeza volvió a golpear por última vez sin lograr perturbar al viejo Shang- Seng que volvía a decir ;

- "puedes decirme todo menos la verdad"

El maestro exclamó lleno de gozo;

-"Viejo Shang-Seng bendito seas,
Estás iluminado"

El Jardín Dharma

Un espejo frente a un espejo
2 puentes 1 sendero...

Camino a Jerú, había un jardín donde había una piedra que hacía que los caminantes se tropezaran con ella, muchos perdieron la vida, otros se regresaron, y unos cuantos se quedaron allí atorados a mitad de camino...

De repente Dos dragones aparecen caminando por el mismo sendero...

Muchos de los que estaban allí pensando cómo le iban a hacer para poder seguir adelante, al ver los dragones se asustaron y salieron despavoridos, otros se quedaron allí a la expectativa y un poco apartados del camino por temor a los mismos Dragones..

Los Dragones se aproximaron a la piedra y comenzaron a luchar aguerridamente, tanto que el cielo y la tierra se estremecieron, en medio de truenos y relámpagos.. .

Allí otros pocos terminaron de asustarse y salieron corriendo... quedando finalmente sólo un número muy reducido de caminantes...

Los Dragones se calmaron y se afirmaron sobre la piedra, el cielo y la tierra parecían tomar nuevamente su curso...

En medio de un silencio aterrador y ante el asombro de los pocos espectadores... Un Dragón le dijo al otro:

- "¿Quién está afirmado sobre la piedra..?."

El segundo Dragón respondió:

- “No sé”

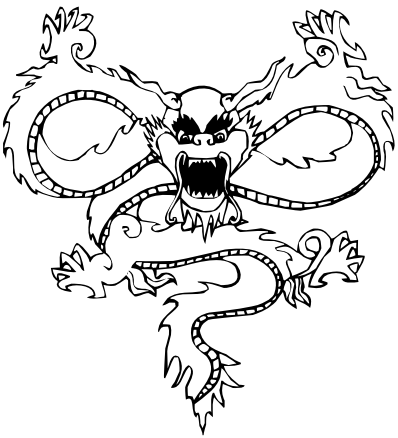
Vuelve a preguntarle:

- “¿Cuál de los dos eres tú?”

El segundo Dragón vuelve a responder:

- “tú”

A partir de ese instante el camino a Jerú quedó sin obstáculos.



“Lo peor de todo es estar adentro y no poder entrar”

Un León de papel

Cualquiera piensa
que un libro da sabiduría
hasta que aprende a vivir...

Un honorable Samurai estaba de paso por la provincia Yumé, allí encontró en su camino a un joven llamado Ku que anhelaba estudiar el Bushido, y al ver al Samurai le preguntó:

- "Permíteme ser tu discípulo,
anhelo conocer el secreto del Budo..."

El venerable Samurai lo miró con profundidad y le dijo:

- "Yo sólo estoy de paso,
Ademas, eso se aprende con:
Las cenizas del Buda..."

El joven Ku replicó:

- Buscaré incansablemente las Cenizas del Buda,
y cuando las encuentre te buscaré...

El joven dió media vuelta y se fue, mientras el Samurai impávido lo contemplaba. El samurai a los pocos días se retiró de dicha provincia.

El joven Ku comenzó a viajar por todas partes buscando las cenizas del Buda, visitó cientos de monasterios y compró muchos libros... Pasaron muchos años, y el joven se hizo adulto, y no dejaba de estudiar todos los días para poder comprender dónde estaban las cenizas del Buda...

Cierto día escuchó que en el patio de su casa alguien había llegado, su enorme sorpresa era que se trataba de aquel enigmático Samurai que estaba una vez más de paso por la provincia Yumé.

Al verlo le hizo un saludo reverencial a lo cual el Samurai aceptó amablemente.

El Samurai se sentó en Zazen contemplaba que ya el Joven Ku ya no era tan Joven, y dejó que este le preguntara:

- "No he encontrado las cenizas del Buda,
pero quiero que veas lo que he hallado..."

Se levantó rápidamente y fue adentro de su casa, después de unos minutos salió cargando unos libros que se veían muy antiguos diciendo:

- "Dicen que aquí en estos textos sagrados está el secreto..."

El Samurai le dijo con enérgica fortaleza interna:

-"Así que te convertistes en un León..."

Ku coloca los libros en el piso y se sienta reflexivo. El Samurai exclama:

- "Hace mucho tiempo atrás, busqué un maestro, y cuando lo encontré se suicidó antes de que lo conociera...

Busqué una enseñanza secreta y cuando la hallé se desapareció antes de que la leyera...

Buscó un cuenco incansablemente y sé que antes que lo consiga se habrá desaparecido..."

Metió la mano en su bolsa sacó unos cerillos y le prendió fuego a los libros. Se levantó con ágil e impecable prontitud, se inclinó ante el fuego y se fue.

El muchacho frente a sus libros que ardían incesantemente, esperó que se consumieran...

Al acabarse la llamarada incesante de luz y de fuego .contempló...

... las cenizas del Buda.

Cuenta la leyenda que a partir de ese instante el Joven Ku, aprendió el Bushido, salió de Yumé y la gente le llamaba:

"Ku-enko, el que venció al León de Papel."

No es para la Persona

¿Cuántas partes de una unidad
componen la unidad?

Dos manos que cazan un mosquito, no son suficientes...
...una mano que casa dos mosquitos es demasiado.

Siempre sobra un dedo, en una mano cerrada...

¿Dónde está la flor del bambú cuando la caña se inclina?

Take, Take, Take, si lo comprendes no lo comprendes, si no lo entiendes, te felicito... no lo entiendes...

Tres caminos, el primero es el tercero, el tercero es el primero y el segundo siempre está de más... ¿Porqué?

Templo abierto, pero... ¿Quién puede entrar?

La espada que despeja las nubes, para que la mariposa encuentre el camino...

Triste es la espada de papel y la flor de acero...

Dichoso el que se baña en el agua que fluye hacia arriba, su dirección es diferente y única...

Como un círculo al revés, ¿quién lo puede ver?. Una puerta cerrada sólo es una pared opcional...

Como un reloj despertador, sólo un idiota lo usa para despertar...

Cuando el silencio habla, su lengua golpea como el mar...

Las preguntas inteligentes son las que siempre tienen la respuesta incluída... las preguntas iluminadas son las que nunca tendrán respuesta...

Sakura, flor inmaculada dilatando la eternidad... Cáliz de entrega, renuncia, fugacidad, belleza y perfección ...

Gloriosos los que vivan la vida como la flor del Cerezo ... bella e intensamente y, como ella, sean capaces, en un instante, en un soplo, de entregarla ...

Kyoge betsuden
Transmisión de fuego

Furyu monji
Serpenteando en el silencio

Jikishi ninshin
Como una espada atravesando el corazón

Kensho jobutsu
Hasta desnudar al Buda

MU-SHIN

Fuego ZEN

“Cuando la mente se detiene
la conciencia continúa…”

Ka vivía una vida sin sentido, por eso casi estaba iluminado, sólo le faltaba morir...

Caminando entre los árboles gigantescos del bosque se encontró a un Budha decapitado...

No lo observó pero lo detalló...

Se inclinó y le preguntó:

- "¿Cómo puedo Morir sin quitarme la vida?"

El Buda decapitado no hablaba, pues no tenia cabeza, entonces le dijo;

- "Una Flor rosada que se mueve como el viento,
sin ensuciar el cielo..."

Ka hizo una reverencia, dió una vuelta sin moverse y antes de irse se retiró...

Llegando al pueblo más cercano al bosque, apenas llegaba al bosque...

Allí en medio de la gente que parecían humanos, se sentó sin tocar el piso. Pasó todo el día sin transcurrir un sólo segundo...

Súbitamente entre la multitud solitaria del desierto, escuchó un dulce canto que como un silencio atravesaba su cuerpo invisible de madera...

Cuando se dio cuenta estaba cabalgando un puente que corría sobre un río inmóvil. Siguió buscando el dulce canto que no venía de ninguna parte, pero venía...

Aunque todavía no llovía para arriba, Ka sabia que algo normal estaba pasando...

La gente decía... Cuidado con Ka... Se está volviendo cuerdo, pero realmente no sabían lo que decían, Ka nunca llegó a imaginarse semejante locura...

Cuando Ka sólo tenía un Pie corría, cuando tenía dos sólo avanzaba...

Al escuchar la voz sutil eléctrica de la campana misteriosa, explotó de tranquilidad, fue cuando entonces al observar todo comenzó a hacer un mantram mágico...

CLARO, CLARO, CLARO...

Sin embargo no sabía de donde provenía el dulce canto, su oído derecho estaba torcido, su oído torcido estaba derecho...

Aunque no lo comprendía, Ka comprendía que su vida no era el cuerpo, no era la mente...

Casi antes de descubrirlo, lo descubrió, por eso fue mucho más difícil lo descomplicado...

Como cuando un perro negro se le acercó y al querer ladrarle, sólo le decía la verdad, que aún Ka no podía no-entender. Agarró el perro y al querer domarlo, lo mordió sin abrir la boca, pero Ka no sangraba por afuera...

El perro sólo quería llevarlo pero sin dejarse guiar, por eso Ka al principio terminó, y al final empezó...

El perro no comía pero pedía alimento... Ka sólo le latigaba cruzando las piernas...

Aquel canto dulce se detenía para andar y al rebotar en la pared del vacío, una esfera nueva recreaba... Indicándole a Ka que ya estaba cerca de ninguna parte.

En medio del espectáculo de quietud, Ka pudo divisar que algo quería moverse mientras el perro dormía...

Allí estaba, era una Serpiente... avanzaba también en dos pies, como contorneándose entre el Ying y el Yang...

Entonces la serpiente se acercó lo suficiente como para que el perro se despertara y se pusiera en guardia...

Ka sintió por primera vez que el mismo sol se derretía, mientras la serpiente lo miraba con un solo ojo...

El perro empezó a ladrar enfurecidamente, tanto que sin producir sonido alguno, aturdió a Ka durante varios inseparables instantes...

Allí se dió cuenta Ka, que tantos años de meditación sólo le habían servido para encontrar al perro, pero no para soportar la serpiente...

Porque;

¿Qué es lo que no se puede dividir?,

Ka estaba aclarando su mente ahora con una confusión creadora...

Sin dejarse atrapar por el miedo pero cabalgando el temblor, se atrevió a cruzarse con la serpiente...

Entonces... Comenzó a llover poco a poco para arriba, y mientras esto sucedía, el agua ascendente de la lluvia que no moja, empezó a lavar al perro sin humedecerlo.

Cuentan los que sólo cuentan y no dicen nada, que Ka desapareció 9 años no-terrestres y que al regresar su perro estaba completamente blanco...

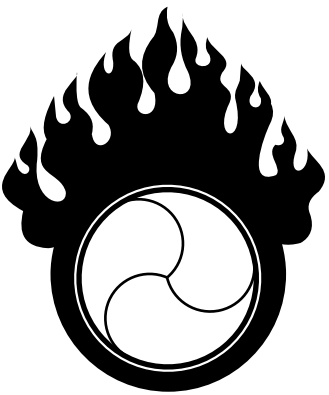
El viento golpeaba su cuerpo que sonaba como una campana porque ya no era de madera, Tan sólo su presencia indicaba que ya su vida seguía sin sentidos pero ahora con un solo sentido...

En el pueblo la gente que parecían humanos decían que Ka ya no era Ka...

Se rumoraba que Ka había muerto, que una serpiente le había quitado la cabeza, y que su cuerpo decapitado se lo había llevado un perro blanco al bosque... donde nadie nunca se atrevió a ir...

...porque decían...

Una Flor rosada que se mueve como el viento,
sin ensuciar el cielo...
...a unos quema y a otros ilumina.



Entre locura y locura
lo cura.

佛道禅心

El Salmón nada contra corriente
porque no es del fin.

En cierto mundo involucionante que flotaba al rededor de un Sol en la periferia de una hermosa Galaxia, existió una mujer que le llamaban la Loca...

Ella decía que su Maestro era un espejo...

La gente le preguntaban sólo por curiosidad:

- "¿y qué te dice ese espejo?

Ella decía con notoria comprensión:

-"¿Que porqué le llamamos hogar a una cárcel?,
¿Porqué le lamamos familia a unos cuerpos?
Que ¿por qué le llamamos amor a una cadena...?"

La gente murmuraba:

-"Pobre, está demente..."

La loca todos los días se miraba en el espejo, y duraba largas horas sentada en silencio frente a él, sus familiares ya estaban muy preocupados y sentían mucho miedo de lo que ella les decía...

Cuando los demás saludaban, ella decía: " Si", cuando le daban las gracias ella decía: " Si", cuando los demás la criticaban ella decía: " Si", si la censuraban o se burlaban de ella, llena de comprensión sólo decía; " Si".

Un día una niña le preguntó, ¿señora Loca, por qué siempre

responde:" Si".

Ella respondió:

- "Porque mi maestro me enseño a decir Si,
aún no sé decir Nó.."

La niña dijo;

-"Locuras"

La Loca respondió inmediatamente:

- "Si"

La niña se fue murmurando, está más loca que una cabra, pobre. La Loca continuó en sus labores con una amplia sonrisa en su rostro.

Cierto día su esposo ya cansado de dicha situación, no soportaba las críticas que la gente le hacía, y la incomprensión que atacaba su mente al ver a su esposa haciendo y diciendo cosas extrañas...

Encaró agresivamente a la Loca y le dijo:

- "¿Qué te pasa?, date cuenta de lo que te esta ocurriendo..."

Ella solo lo miraba y respondía: -"Si". Él le preguntó violentamente:

- "¿Quién te está metiendo todas esas estupideces en la cabeza?"

La Loca lo miraba con dulzura y le decía: - "Si"

El dijo:

- "¿Con que tu Maestro no?,
Ya verás lo que le va a pasar a tu Maestrito..."

Y salió enfurecido a buscar el espejo, cuando lo hayó, se miró enéel y con una obstinada incomprensión lo golpeo tan fuerte, que el espejo explotó en miles de pedasitos...

La loca cayó de rodillas sonriendo y con su rostro lleno de lágrimas. Su esposo quedó enmudecido al instante y sólo la observaba, ella después de unos dilatados instantes, dijo;

- "Gracias... Gracias... Gracias..."

El esposo sintió una confusa tranquilidad y pensaba con malicia: "Ya se acabó este asunto"...

La loca al observar todos los miles de fragmentos que estaban en el piso... ...levantó su rostro hacia el y exclamó;

- "No, gracias porque ahora tengo muchos Maestros..."

Se levantó del piso y salió de su casa, el esposo lleno de impotencia vociferó;

- "¿Ya te vas al psiquiátrico?"

La loca respondió:

- "No, ahora salgo del psiquiátrico...

Por última vez el le gritó:

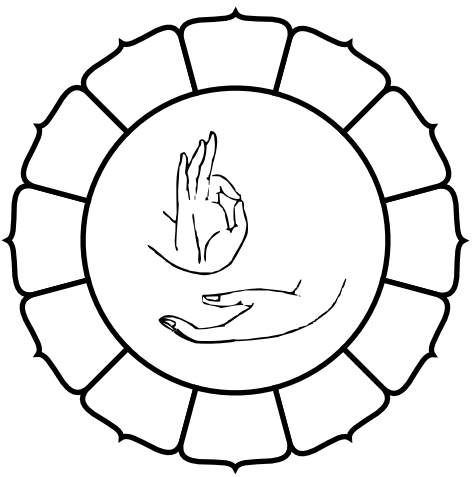
- “Y ¿a donde vas?”

Ella llena de una indescriptible felicidad mientras se alejaba concluyó;

- “Ahora que el Maestro me enseñó a decir No,
A cualquier lugar...”

La loca nunca regreso, todo lo que aconteció después, es imposible transcribirlo, es más, puede que usted lo sepa...

...una parte mas del espejo Maestro que se volvió a unir.



“Más vale un loco despierto,
que un cuerdo dormido.”

El que inhala Prajna

Dicen que un Buda
nunca se morirá de hambre
porque sólo come pan y bebe vino

En un lugar exótico existía un pueblo llamado Gnó.

Tashi Dokma era un viejo decrepito que le gustaba llevar un látigo de piel de burro en su mano izquierda.

Colocó en la entrada del pueblo Gnó un letrero que decía:

- "Aquí es el único lugar donde la flor no muere..."

Comentan las tradiciones que se pierden en la noche aterradora de los siglos, que en el pueblo Gnó había una Flor luminosa, un regalo que los Dioses le habían dado al pueblo para que de ella sacaran la Luz que necesitaran...

En el pueblo Gnó había de todo tipo de gente, hasta gente que no parecía gente... Abundaban mucha gente buena, pero no más.

Existió allí un extraño individuo llamado Kaon, la gente decían que era muy extraño, Kaon casi no comía, pero había aprendido a inhalar prajna...

El pueblo Gno era próspero y glorioso, se comentaba secretamente que todo el secreto de su desarrollo estaba en la Flor luminosa que los Dioses le habían heredado...

Los Dioses habían sembrado dicha flor dentro del pueblo, pero les encargó a todos los que allí vivían que el único requisito era darle agua y sol suficiente para que la flor no se muriera, si así lo hacían la Flor luminosa perduraría para siempre...

De hecho así fue, hasta que un día, dentro del pueblo designaron sólo a unos pocos a cuidar esa flor, ellos se turnaban para darle el mantenimiento que la flor necesitaba.

Todos los días el guardián iba al río a buscar el agua sagrada que la flor necesitaba. Uno de esos días, el guardián al bajar al río se percató que en una roca se estaba formando una imagen...

Era la imagen de los Dioses que habían legado la flor, el guardián salió corriendo en medio de escándalos diciendo...

-" Vengan, vengan acá...
Miren lo que apareció alla abajo..."

Todos se fueron acercando, hasta el mismísimo viejo Tashi Dokma, abriéndose paso por su puesto con su látigo de piel de burro.

El único que no fue a ver aquel fenómeno fue el extraño Kaon, que se quedo en su casa.

Todo el Pueblo Gnó estaba frente a la imagen que aparecía y desaparecía enigmáticamente.

Unos comenzaron a llorar, otros a meditar, otros a reflexionar, unos cuantos comenzaron a decir:

- "esto es lo máximo...
Primero nos regalan una flor, y ahora esta imagen...
Que misterio..."

Pero realmente, aunque todos estaban frente a la imagen ninguno la comprendía, aunque si mostraban gran respeto y veneración por la misma.

Duraron tres días y medios frente a la imagen, y se les olvidó por completo la flor. Kaon que se había quedado en el pueblo contempló con tristeza que la flor del pueblo se había muerto,

Todos fueron al templo y al ver que la flor estaba muerta se desesperaron, entonces Tashi Dokma dijo:

- " Es culpa de Kaon, busquémoslo y matémoslo.."

Buscaron a Kaon, pero este ya no estaba...

Kaon se había ido con la verdadera Flor luminosa, por eso antes de irse quitó el letrero que había en la entrada del Pueblo Gnó, y colocó un nuevo letrero que decía...

- "Al que cuida demasiado la imagen,
se le marchita la flor".

El Discípulo

(Texto original de: Juan J. Pomárico)

¿Estúdiense
o Estudien Zen?

Hace ya mucho tiempo en el lejano y místico Japón un discípulo preguntó a su maestro:

- " Maestro ¿ Qué es la verdad?"

El maestro le sonrió y con una mirada que expresaba satisfacción dijo:

- "Ya habéis completado tu entrenamiento ahora debéis partir a lugares más lejanos en busca de tu verdad, observad aquellas montañas debéis ir hacia ellas allí encontrarás el camino que conduce a la verdad."

El discípulo entre impávido y emocionado hizo una reverencia a su maestro y emprendió su viaje.

El discípulo tras una larga jornada llegó a una desviación, después de unos instantes decidió tomar el camino que se encontraba a su izquierda. Al final del camino el joven encontró un pueblo llamado Pasado, y lo que encontró allí fue de gran asombro: Un pueblo entero donde las personas estaban durmiendo, cada vez que se acercaba a uno de ellos una especie de nube salía de sus cabezas y podía observar lo que soñaban; unos se acordaban de su niñez, otros de su adolescencia, recuerdos que por el aspecto físico de las personas habían ocurrido hacía ya mucho tiempo. Después de divagar un rato por el pueblo encontró en el centro de este a una persona muy sonriente que le dijo.

-"Con que tú también has venido a descansar."

El Discípulo responde:

- "No señor, he venido en busca de la verdad, pero usted ¿Quién es y por qué no duerme como los demás?"

Con una carcajada estruendosa y una mirada malévola la persona le dijo.

- "Yo soy el pasado, utilizo la memoria de estas personas para que duerman, estas personas se apegaron tanto a sus buenos momentos que se quedaron dormidos en ellos, yo me alimento de esa energía y así están bajo mi servicio."

El discípulo al oír estas palabras dió media vuelta y salió inmediatamente del pueblo. Al regresar al desvió decidió tomar entonces el camino de la derecha, al finalizar esta vía se encontraba un pueblo llamado Futuro. Al igual que en el primer pueblo las personas dormían pero cuando veía en sus sueños observó esta vez, que las personas, no habían vivido esos acontecimientos, pero que deseaban y hasta planeaban cómo iban a ser. Tras buscar a alguien que le diera respuesta encontró al dueño del pueblo al cual el discípulo le dijo:

- "¿Puedo encontrar aquí la verdad?

El señor le respondió:

-"Puedes encontrar la verdad que desees, sólo imagina lo que quieres ser y esa será tu verdad, yo te ayudo."

El discípulo lo miró y le dijo:

- " Sólo busco la verdad única, la de mi Ser."

El señor lo miró con desagrado y le dijo:

- "Pues aquí no encontrarás nada, yo soy el futuro, duermo a las personas que sueñan cosas inalcanzables, que desean pero no trabajan; al igual que mi hermano pasado, vivo de esta energía y los hago mis esclavos."

El discípulo al igual que en el primer pueblo se dio la media vuelta y se fue inmediatamente de allí. De vuelta en el desvió y ahora decepcionado, decidió meditar, para ver cuál sería el camino correcto, así pasaron tres días y ya cuando estaba a punto de desertar, apareció ante sus ojos un tercer camino que antes no había visto, el discípulo emprendió el viaje y al final de esta vía encontró otro pueblo llamado Presente, para su sorpresa en este pueblo no habían personas, estaba totalmente vació, excepto por un anciano que meditaba en el corazón del pueblo, el discípulo se acercó y le preguntó:

- " ¿Por qué no habitan personas aquí?"

El anciano le contestó:

- "Soy el presente, el Hoy, sólo en el vivir de instante en instante, puedes apreciar la verdad única, a las personas no le gusta la verdad, les fascina vivir la mentira, viven apegados a mis hermanos pasado y futuro , creyendo en la ilusión y aborrecen la verdad."

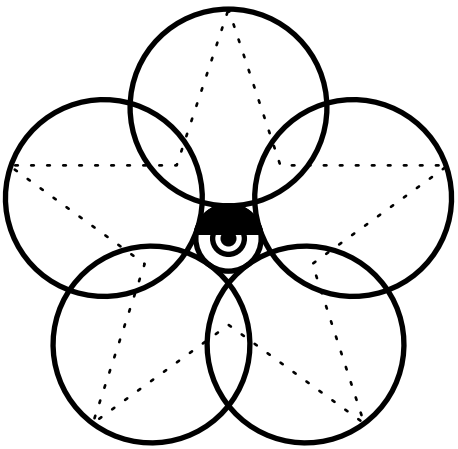
El discípulo recordó que la energía de las personas alimentaban a los hermanos del anciano y preguntó:

- “Sus hermanos viven y se alimentan de la energía que sale de las personas ¿ usted de qué vive?”

El anciano lo miró y le dijo:

- “Vivo de la sabiduría de mi Ser, no necesito apegarme a nada porque cada instante es una enseñanza nueva
Y más enriquecedora.”

El discípulo hizo una reverencia al anciano y decidió vivir el hoy para encontrar así su verdad.



La Palma Alma
de JANO

Hacer para comprender
y no entender para hacer...

Cerca de un pueblo ranchero existía un enigmático Lamasterio donde vivía un Maestro Jinayana.

En medio del patio central del dicho Lamasterio había una Palma grandiosa. El Maestro siempre se sentaba allí a dar sus enseñanzas, el decía que esa era la Palma del Buda.

Cierto día llego un inquieto forastero con el anhelo de recibir enseñanzas del Maestro.

Uno de los responsables del Lamasterio le dijo al forastero:

- "Si quieres hablar con el Maestro debes esperarlo en la Palma, allí se posa Él siempre que va a dar una enseñanza."

El inquieto forastero tomó la recomendación y esperó allí al Maestro.

Después de largas horas de espera, el Maestro llega en medio de varios discípulos que lo acompañaban.

Se aproxima a la Palma y se sienta allí como siempre lo había hecho. Pasaron varios minutos de silencio, hasta que alguien exclamó:

- "Maestro, este joven viene a conocerlo..."

El Maestro le respondió como un relámpago:

- "Mas le vale que se conozca primero a sí mismo y no pierda el tiempo"

El mismo forastero tomó la palabra para decir:

- “Disculpe Maestro, pero aquí estoy”

El Maestro le contestó:

- “¿Y dónde estás?”

El Forastero respondió:

- “En un Lamasterio”

El Maestro lo mira directamente a los ojos y le dijo:

- “ No, ésta es una cárcel...”

El Joven sintió una gran confusión, al ver la respuesta tan poco entendible del Sabio, sin embargo después de un gran esfuerzo volvió a decir: - “Ayúdeme...”

El Maestro levantando su mano derecha como descubriendo su Palma frente al rostro de todos y dijo:

- “Esta es la Palma de JANO”

Luego metió esa mano en su bolsa y sacó una botella, la puso al frente del joven, y levantando nuevamente su mano ante todos exclamó:

-”Si resuelves este problema te ayudaré”

Seguidamente ante el asombro de todos, se levantó y se fue.

El Inquieto forastero quedó atónito frente al asunto, sólo observaba la botella, Pero no podía comprender lo que el maestro le había dicho... “Si resuelves este problema te ayudaré”. No podía capturar el hondo significado del asunto.

¿De qué manera podría resolver este asunto?

Todos se fueron de allí en silencio, y sólo quedó el joven frente a la botella, y frente a la Palma.

Él sentía que el Maestro lo observaba cada instante, por eso no se levantó ni un sólo segundo de donde estaba sentado en profunda reflexión y contemplación...

Al otro día antes del amanecer el Maestro apareció de repente allí, el joven ni sintió en el momento en que llegó, pero allí estaba y preguntó;

-”¿Cómo vas?”

El Joven lleno de inseguridad dijo:

- “Maestro el problema es que no entiendo...”

El maestro dio media vuelta y se fue, como diciendole que aún no había resuelto nada.

Al segundo día vuelve a aparecer inusitadamente el maestro y vuelve a preguntarle lo mismo:

-”¿Cómo vas?”

El joven respondió:

- “Bueno no es que no entienda, sino que no comprendo”

El maestro se fue sin decir nada, indicándole que todavía no había resuelto nada...

El Joven al mirar la botella, se preguntaba a si mismo: “pero cómo puede ser esto un problema, de qué se trata, me estoy volviendo loco, pero no puedo capturarlo...

Al tercer día el Maestro vuelve a aparecer y en esta ocasión sólo al mirar al joven le hizo una seña como preguntándole: ¿Y?.

El Joven no le quedó mas que decirle:

- “Maestro hécheme la mano...”

El Maestro se acercó y mostrándole la palma de su mano izquierda se la acercó a su rostro hasta que de repente en forma muy enérgica le dió una bofetada, y le dijo:

- “No se le puede dar una mano
a quien no sabe usar las dos que ya tiene...”

El Joven forastero quedó impávido por varios segundos, luego lleno de una fuerza transformativa se levantó y agarrando la botella con sus dos manos la estrello abruptamente contra el piso... ...El Maestro lleno de gozo y sonriente concluyó:

-” Ahora sí, Bienvenido al Lamasterio...”

Un arcoiris
para un Ciego

Donde hacen falta dos o mas ojos
el Maestro sólo coloca uno...
...y bien claro.

Estaba un Maestro con su discípulo en medio del Mandala del Universo...

Después de varios instantes de profundo silencio, el Maestro le pregunta:

- "¿Ya está?"

El discípulo le responde:

-" ¿Ya esta qué?

El maestro sonriendo le dice:

- "Como que no..."

El discípulo introspectivo medita... ... Al rato vuelve el maestro a preguntar:

-"¿Ahora si?"

El discípulo contesta rápidamente:

- "Si"

"Bum..." El Maestro levanta su bastón y le propina un espantoso golpe en la cabeza... El discípulo queda atolondrado del golpe, pero sigue meditando...

Después de cierto tiempo el Maestro le pregunta nuevamente:

- "¿Ya?"

El discípulo con cierto temor responde;

- “No”

“Bum...” El Maestro levanta su bastón y se propina a si mismo un espantoso golpe en la cabeza...

Ahora el discípulo agudizaba su meditación...

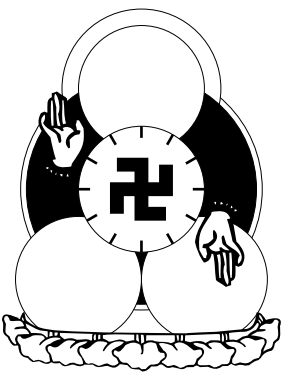
El Maestro por última vez preguntó:

- “¿Ya está´?

El discípulo sólo respondió:

- “Gracias”

Se inclinaron uno frente al otro con las manos unidas frente a su pecho y se despidieron para nunca separarse.



Antorcha Zen

Cuando el fuego asciende hasta el cielo
la luz desciende hasta el cielo...

Estaba Arthur acompañando al honorable “Visión Clara” en una tarde invernal, bajo los refulgentes rayos del Sol que no se ve...

En medio de ellos estaba Vajrapani empapado de fuego, con el agua que no moja, la tierra que no ensucia, el aire que no dispersa, el fuego que no quema...

“Visión Clara” era apenas un niño recién nacido, y ya llevaba 1400 años aprendiendo...

Arthur era muy inquieto y gustaba de preguntar asuntos que ya sabía no-entender...

Su esposa vivía a 100-12... ...como el sabio Lum.

Arthur con su típica inquietud anhelante de confirmación preguntó:

- “¿Entonces esto ya lo habíamos vivido..?.”

“Visión Clara” sonriendo de ardor dijo;

“- ¿Entonces ya estás adentro no?”

La esposa de Arthur trajo unos caramelos Prajnikos de “kabala 0” y los puso en medio de todos con su venerable característica humana...

Rompieron la bolsa y Vajrapani saca solo 4 caramelos que los convierte en un dado de un círculo al removerlos en su mano...

Lanza el dado Dharma sobre la mesa y le pregunta a Arthur:

- "¿Qué ves?"

Arthur contemplaba con los ojos que "Visión Clara" se había ganado en una cueva de cristal...

Los ojos de Arthur se habían puesto rojos como la piel de Maitreya, después de unos instantes dice...

- "Nada"

Vajrapani dice:

- "Dios..."

Posteriormente saca Vajrapani de la bolsa rota un caramelo naranja y se lo consume, su envoltura la usó para guardar una joya mantrika, y dijo:

- Para que el sabio Lum se ilumine...

De repente de la nada brota una devota Vajra-gita y lo toma sin vacilar, así como se inhala el primer suspiro de vida después de callar...

Y al tomar el caramelo, la esposa de Arthur explotó la otra bolsa, con un espectáculo de felicidad oriental, y Arthur sin dudar comentó:

- "Ya se iluminó"

Dando la aprobación de quien nadie sabía que era nadie.

La Esposa de Arthur como siempre a 100-12, se retiró elegantemente sin mancillar semejante flor. Vajrapani instruyó:

- "El Amor se da dando...
..la Sabiduría se da quitando."

"Visión Clara" ya poseía el primer grado Búdhico, por eso tomó de la misma bolsa rota un misterio envuelto en chocolate... ...y al contemplarlo se lo ofreció en silencio a Arthur que lleno de asombro radiante preguntó:

- "¿Qué es eso?"

"Visión Clara" sólo sostenía el misterio en sus manos frente a sus propios ojos que contemplaba a través de los ojos cristalinos de Arthur...

Ese instante duró una eternidad, hasta que Arthur en medio de un escandaloso silencio se respondió a si mismo:

-Ah... Es el Buddha."

Y tomó el chocolate de las manos de "Visión Clara"...

Vajrapani sin darle tiempo a querer entender lo que ya había entendido, le arrebató de la mano el Chocolate sin quitarle el Buddha, como si derritiera la envoltura del mismo misterio.

Y al quitárselo se lo dió nuevamente a "Visión Clara" que lleno de éxtasis respondió:

-"Todo regresa a su lugar de origen"

Vajrapani volvió a recitar la misma enseñanza pero ahora con el Sumun Sumun de la experiencia directa:

- "El Amor se da dando...
..la Sabiduría se da quitando."

Arthur ya estaba adentro del círculo, pero todavía le faltaba el diámetro que une la periferia con el reino central, por eso sus ojos buscaban el "suicidio del ciego".

Su esposa no tenía rostro en ese instante, sólo sonrisa...

Inusitadamente Arthur levanta su rostro hacia el cielo, cuando Vajrapani le ordena lo siguiente:

-"Ahora pregúntate: ¿Quién Soy?"

y empezó a contemplar la presencia de 33 aves sagradas que escribían el número logarítmico de su enigmática respuesta, bajo la nube azul gigantesca que cubría el espacio...

Las aves dibujaban el nombre matemático del victorioso y el mantram impronunciable del Maha-choan...

...entonces ante los ojos de todos... ...las aves desaparecieron sin dejar rastro alguno... ...sumergidas en el radiante vacío de la comprensión profunda, ahora la conciencia de Arthur sin que Arthur se diera cuenta sabia que el diámetro era PI (3,1416)...

Bajó su rostro extático y resplandeciente de felicidad para mirar a Vajrapani y a “Visión Clara”, pero ahora con otros ojos...

...La Antorcha Zen.

“Una llama que se levanta siempre será una antorcha...”

El Dorje-Electrix

Sobre la vara se escribe descifrando,
y se descifra escribiendo...

Un venerable Brahaman tenía como discípulo a un Antropopitecus...

El venerable estaba estudiando un árbol cuando de repente se lanzó en una fosa profunda, de donde no podía salir sin auxilio...

Llamó al Antropopitecus y este no le entendía... Sin embargo el discípulo fue a la fosa a ver que pasaba, oía la voz del Brahaman dentro del hueco oscuro como quien escucha el sublime Omkuara sin poderlo comprender...

El Brahaman le dijo:

- "Sácame con la vara"

El Antropopitecus no podía entender que le quería decir... ... su cerebro embrionario y lineal no podía capturar lo que estaba pasando...

Sin embargo pasaba por allí una mujer que al ver lo que acontecía se acercó.

Ella se asomo a la fosa y aunque no podía ver tampoco al Brahaman preguntó:

- "¿Quién está allí?"

El Brahaman respondió:

- "Si supieras quien esta aquí, no estarías allí..."

Ella llena de compasión e impulsada por el enigma de aquella respuesta que se tornaba en pregunta, mirando al horrendo Antropopitecus le dijo:

- "¿Qué te ha dicho este anciano?"

El Antropopitecus sólo atrapado por la representación sensual de la mujer respondió como una máquina llena de palabras:

- "Que lo ayude a salir de la fosa con la vara"

La mujer le dijo:

- "¿Y qué estás haciendo?"

A lo cual le respondió con un gesto de incertidumbre...

Ella le indicó:

- "Trae esa vara de bambú...
...esa... ...esa que tiene 7 nudos..."

Después de un prudente silencio ella le ordenó:

Ayúdalo a salir con esa vara...

El Antropopitecus tomó la vara su al borde del abismo se dispuso a pasársela al Maestro para que saliera.

Para que no se fuera a caer con todo y vara la mujer se acercó más y le dió la mano para sostenerlo. Él tirado en el piso metió el otro brazo con la vara en la fosa y preguntó:

- "Venerable, ¿si llegó?

El Brahaman le respondió:

- “No, falta todavía...”

Entonces la mujer viendo que la vara no llegaba, le propuso que se metiera completo, sin miedo, que ella lo tomaría por el talón, para que pudiera alcanzar a darle la vara al maestro.

El Antropopitecus como siempre dudando y lleno de miedo, no le quedó mas alternativa que colaborar con lo inevitable, y así lo hizo.

Se metió del todo, ella sólo lo sostenía desde arriba sujetándolo del talón. Ella pujante y con voz entrecortada preguntó:

- “¿Maestro, ya pasó?”

El venerable nuevamente:

- “No, le falta...”

El Antropopitecus en medio de la oscuridad del abismo, ya no tenía mas alternativas, y reflexionaba, cosa que no era muy común en él por su condición primitiva: - “¿Cómo puedo ayudarlo?... No veo nada... No entiendo nada... Es más no sirvo para nada....”

Entonces al ver que la vara no llegaba a donde estaba el maestro, algo sucedió, sintió que eso ya lo había hecho antes, un especie de Deja vu lo absorbió, se dio cuenta que el Maestro no estaba caído, que estaba parado, que el que estaba caído era él, pues tenía la cabeza para abajo, después de comprender esto hizo algo asombroso...

Dispuesto a sacar al Maestro de ese abismo, se arrancó el brazo izquierdo, amarro la vara al brazo mutilado, y tomando el brazo y la vara con la mano derecha la extendió un tanto mas, y dijo:

- " Maestro, estoy dispuesto a lo que sea para salvarlo."

El Brahaman le respondió:

- "Ya está, ahora solo serás una escalera"

El Antropopitecus se sintió ser sólo una escalera, a medida que agonizaba.

El maestro empezó a emerger de la oscuridad a través de la vara y las costillas de su discípulo, las cuales funcionaron perfectamente como escalera.

El Maestro a medida que emergía, el Antropopitecus moría, la mujer arriba lo sabía...

Cuando hubo de salir por completo el Maestro, apenas comenzaba a amanecer, el Sol vigorizado de luz resplandecía en el rostro del venerable y la mirada de la mujer llena de miel se humedecía de amor y belleza...

Ella al ver salir al Maestro le da la mano y suspirando le dice:

- "Bendito Brahaman, ¿por qué el sacrificio?,
Acabas de perder a un discípulo..."

El Brahaman le respondió con una voz de indescriptible sabiduría:

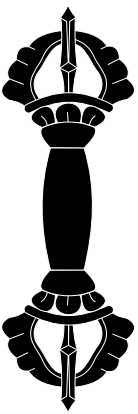
- “Siempre hay que sacrificar lo menos por lo mas,

Además...

Un Dorje ocupa siempre de una campana,
mas la Campana aún sola, siempre incluye un Dorje.”

Y tomándola de la mano con viril castidad se retiró con ella al Templo, no sin antes decir con enigmática sapiencia mirando al cielo de sus esmeraldinos ojos:

- “Ha muerto el discípulo, para que nazca el Maestro.”



P.D. : “Esto no lo escribió el Brahaman,
ni jamás lo entenderá el Antropopitecus.”

El Mundo Chang

Quien se embriaga con fuego
inevitablemente despierta...

Un grupo de peregrinos estando en la naturaleza se decidieron ir a cazar al Venado Azul...

Los cazadores se reunieron con sus respectivas armas de caza y fue cuando decidieron, que el Joven Tepaczin guiara por primera vez la cacería, iniciándose en este rito milenario y enigmático...

El joven Tepaczin era sólo un inexperto buscador de tesoros, su hermano: “Coyote Ciego”,si era un cazador inigualable, por eso Tepaczin sólo sentía en su pecho un profundo vacío, que nada podía llenar...

De hecho Tepaczin se preguntaba a si mismo: “¿Pero, qué hago aquí cazando un venado, si lo que busco es un tesoro?”.

Sin embargo le tocaba guiar a los cazadores que tenían mucho mas experiencia que él, y estaban mucho mas adelantados en muchas otras tareas que Tepaczin desconocía por completo.

La noche refulgente de estrellas envuelta en una sabana fría de muerte cantaba susurros y sonidos lóbregos que sólo la naturaleza comprendía...

El corazón de Tepaczin latía con el ritmo de los grillos y se estremecía con cada paso entre los oscuros ramales del camino...

Su hermano “Coyote Ciego” le decía siempre:

- “Por ahí no es... ¿Qué estás haciendo?...
Nosotros siempre cazamos por allá...”

Y señalaba hacia otro lugar por donde Tepaczin no se metía.

Tepaczin con su lanza sólo se adentraba entre la profundidad de la naturaleza hacia territorios desconocidos y peligrosos... Pero como era el que ellos mismos habían designado para guiarlos, no podían desobedecerle...

...esa noche, y sin saberlo a partir de ese entonces por muchas noches más, Tepaczin sería el guía...

Tepaczin seguía reflexionando... “Sólo sé buscar tesoros, ¿qué hago aquí?..., De cacería no se absolutamente nada... Pobre gente, pobres hermanos míos, un ciego guiando a otros ciegos...”

De repente cuando su mente se sincronizó con los misteriosos sonidos de la naturaleza... ...empezó a divisar en el cielo a una enorme estrella que resplandecía vivamente en medio de todas las demás... Tepaczin en silencio volvió a reflexionar; “Puede ser que esto sea también como buscar un tesoro, esa estrella me tiene que orientar...”

Y en medio de la desesperación de los cazadores Tepaczin sólo hacía caso a la estrella que se movía en cada suspiro...

Su hermano “Coyote Ciego” seguía diciendo;

- “En otras ocaciones hemos conseguido el venado más rápido, Cuidado con Tepaczin, tiene cosas raras, nos quiere engañar...”

Sin embargo Tepaczin sin prestarle atención, seguía dejándose guiar por la estrella...

Después de ciertos movimientos, Tepaczin consiguió al Venado Azul... Todos los demás cazadores se agruparon y se escondieron entre la maleza para permitirle a Tepaczin que hiciera su trabajo...

El Joven principiante acompañado de una sacerdotisa, danzó y posteriormente con el arco y la flecha lo cazó...

Todos se reunieron a tomar la carne del Venado Azul y regresaron a su aldea... En caravana mística, entonando cantos sagrados y llenos de regocijo, pero aún no había terminado la ceremonia, apenas empezaba.

Al llegar a la Aldea, hicieron una fogata gigante, las mujeres empezaron a preparar con la carne y la sangre del Venado el alimento de los Dioses...

Tepaczin se sentó frente a la fogata... Todos los demás empezaron a emborracharse...

Después de cierto rato, todos estaban ebrios y Tepaczin apenas comenzaba a comprender lo que estaba sucediendo...

“Coyote Ciego” sólo miraba a Tepaczin con cierto temor y escepticismo, Tepaczin al darse cuenta de esto le dijo:

- “No es lo mismo una venada que ve a un Coyote
que un Coyote que no ve Nada...”

Los dos rieron con aparente diplomacia, pero la sangre del Coyote hervía dentro de los ojos del ve-nada...

Tepaczin escuchando al fuego recordó aquel poema de Tao-Chi que decía;

- “En los abigarrados valles,
altos árboles de otoño,
En el ascenso al vacío, un pequeño refugio.

Me detengo a descansar,
luego me apresuro a seguir mi camino,
hago la ascensión a pie,
pero me detengo a cada instante.

Aquí, la sensación de soledad vuelve a ser completa;
Mis pensamientos ociosos están lejos de la orilla del río.

El arroyo y la montaña son como viejos amigos.
Quien se emborracha una vez,
tarda 10 años en despertar.”

Comenzó a reír ininterrumpidamente mientras observaba a todos los demás... ...quienes lo miraban con desdén.

En medio de todos...

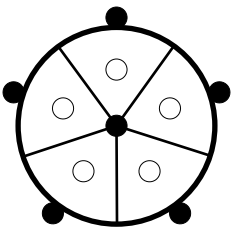
“...escuchó un Canto, vio una Flor...”

...y antes que la mente lo entendiera, sólo dijo;

- “Ojalá nunca se marchite...”

Ahora el buscador de Tesoros, ya había encontrado el suyo...

...cuando las puertas del Shambala
se abrieron para siempre.



一見鍾情

Mandala Seminal

Un Maestro es Maestro,
porque comprende lo que ignora,
no porque sabe lo que sabe...

Estaba un Lama en un Templo instruyendo a una Devota Vipassana, este le ordenaba que hiciera un Mandala en favor de la muerte...

La Devota aunque no comprendía de que se trataba le dijo:

- " ¿Me puedes ayudar?"

El Lama accedió amablemente al mismo tiempo que decía;

- "Bueno, solo ocupo una escuadra y un compás..."

Sobre un espejo precioso circular que reposaba sabiamente sobre cuatro elefantes mágicos en medio del Gompa o Templo, comenzó el Lama a trazar el dibujo, como quien diseña un mapa búdhico hacia lo desconocido...

Trazó primero una cruz esvástika al centro del espejo, luego un Budha de manera que la esvástika quedara justo en el pecho del mismo, al rededor del Budha hizo un círculo que se convertía en un sol incandescente y luminoso sobre cuatro rumbos cósmicos... ...que llevarían diferentes colores...

Al terminar el dibujo, con unos mantrams sagrados dió inicio a la ceremonia y colocó la primera semilla...

Le indicó a la Devota que continuara la labor de colocar las semillas de diferentes colores dándole vida a la enseñanza allí plasmada sabia y silenciosamente...

La Devota con el auxilio de otra aspirante inicio todo el desarrollo del Mandala... ...El Lama después de cierto tiempo se acercó a contemplar como iba el trabajo, y decía;

- "La Esvástika está mal"

Entonces sin importar que tanto habían avanzado, volvían a comenzar de nuevo.

Después de varias horas, volvía el Lama a acercarse y al contemplar el trabajo la devota le preguntaba:

- ¿Y ahora?

El Lama respondía:

- "La Esvástika está mal"

Pues sin poder replicar, tenían que volver a comenzar, después de largas horas de trabajo...

Pasaron varios días trabajando en el Mandala, sin embargo el Lama no daba su aprobación, siempre que la Devota le preguntaba:

- ¿Y ahora?

El respondía:

- "La Esvástika está mal"

La Devota sentía que perdía su paciencia y su auxiliar también, sin embargo trabajaban incesantemente, sin recibir el visto bueno del Lama que cada vez les señalaba con mayor insistencia y determinación lo que ellas no podían aún comprender.

Ya llevaban tres meses y medio trabajando en dicho Mandala, hasta que un día, la Devota antes de entrar al Templo para continuar trabajando en el Mandala recibió una mala noticia que aparentemente nada tenía que ver con el mandala, se desesperó... ...y al entrar al templo se tropezó con el espejo, desfigurando por completo al Budha y por ende el trabajo de los últimos tres meses...

Llena de desesperación y angustia, comenzó a llorar inconsolablemente... ...el Lama sólo la veía con profunda Compasión, y esperando que se reincorporara de su estado de animo le dijo:

- "¿Y ahora?"

La Devota como si un relámpago de incomprensible sabiduría hubiese penetrado su alma sintió una Paz indescriptible y dijo:

- "La Esvástika está mal"

Su dolor había desaparecido, y junto a el, el Mandala...

Se puso de rodillas frente al espejo... ...y sonriendo como una verdadera victoriosa... ...contempló los dibujos y a los elefantes, ahora sabía que no se movían porque estaban en movimiento continuo, haciendo una cruz que se sostenía a sí misma...

El Mandala anterior había desaparecido por completo, con toda su imperfección...

Y comenzó nuevamente a hacerlo, pero ahora, algo había sucedido, los colores eran diferentes, las figuras vacías y

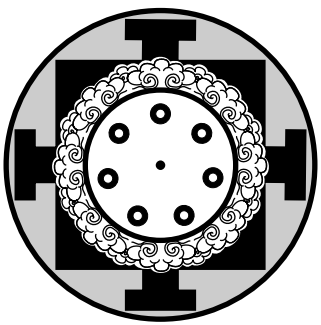
Llenas de luz representaban otra realidad que nunca antes había visto...

Fue tanta su felicidad que lo que tardo en hacer durante tres meses y medios, ahora sólo le tomaría 9 horas...

Al culminarlo, invitó al Lama a que lo contemplara...

El Lama viendo otro rostro en su rostro.. ...También sonrió y lleno de gozo la acompañó al Templo a ver la realidad...

...Todo es impermanencia.



La Katana Rosa

La nube más grande en el cielo
es la nube Azul...

Iba un legendario Samurai a la casa de un Maestro a pedir su instrucción...

Llegando a la casa del Maestro toca la puerta... “Toc toc toc”

Una voz misteriosa emerge de la profundidad desconocida de la casa diciendo;

- “¿Quién es?

El Samurai lleno de una enorme energía responde:

- “YO”

La misma voz misteriosa antes que el Samurai le pidiera auxilio le ordena:

- “Ve a Meditar a la montaña 3 meses y luego regresa...”

El Samurai medio desconcertado se va a cumplir con lo anteriormente ordenado por el Maestro que aún no había visto...

Pasaron los 3 meses y el Samurai regresó nuevamente a buscar al Maestro, tocó la puerta... “Toc toc toc”

La voz misteriosa del Maestro emerge de la profundidad desconocida de la casa diciendo;

- “¿Quién es?

El Samurai lleno de una serenidad responde:

- “Nadie”

La Misma voz vuelve a ordenarle:

- “Ve a meditar otros 3 meses más...”

En esta ocasión el Samurai se inclina respetuosamente, da media vuelta y se va otros 3 meses a meditar...

Terminado el tiempo establecido, regresa y toca la puerta... “Toc toc toc”

La Voz del Maestro vuelve como lo había hecho anteriormente a preguntar:

- “¿Quién es?

El Samurai sonriendo responde:

- “Soy tú”

El Maestro abre la puerta y sonriendo le dice:

- “Dejémonos de tonterías y tomémonos un té”

Los dos se inclinaron ceremonialmente frente a frente y se tomaron un té ...

...que duro preparándose 6 meses
y se consumió durante toda una vida...

La Flor de Istys

Ver la luz no es difícil,
lo enigmático es: “Ser la Luz”
en otras palabras; “la Luz de la Luz”.

Gampo llevaba una vida sin sentido, y sabía que una vida sin sentido, no tenía sentido...

También le había tocado experimentar que:

"una vida con mucho sentido, tiene muchos sentidos..."

Por eso Gampo no descansaba hasta lograr encontrarle el hondo significado a su existencia.

En cierta ocasión Gampo se encontraba en un lugar desconocido...

Sacaba tierra de las profundidades de una montaña, de repente... Se percata que está en medio de una obra, pero desconocía por completo que era lo que hacía allí, en ese enigmático lugar donde también habían otros obreros y trabajadores.

A medida que sacaba y sacaba tierra de entre las entrañas de esa enigmática montaña... ...empezó una ves mas a sentir que no valía la pena trabajar sin saber porqué trabajaba...

Entonces divisó en la distancia al Encargado que estaba en la cúspide de la montaña, dirigiendo esa gran obra donde muchos trabajaban al igual que el desconociendo lo que estaban haciendo.

Algo que inquietaba mucho a Gampo era que muchos trabajadores y obreros desertaban y otros caían desmayados ante las inclemencias y las dificultades de la construcción y la obra, para después salir despavoridos y

acobardados ante las calamidades...

Eso aterraba enormemente a Gampo, sentía que la misma inercia lo quería atrapar, entonces se concentraba en su trabajo y pronto volvía a tener fuerzas como para no seguir mirando a nadie y sacar adelante la obra.

En determinado momento en que Gampo volvía su atención hacia la cúspide de la montaña, buscando al Encargado, ya que le intrigaba mucho que todos los trabajadores usaban vestiduras azules y sólo el encargado usaba vestiduras preciosamente blancas y pulcras de una impecable presencia.

En la distancia el Encargado dirigió su mirada hacia Gampo y percibió su profunda inquietud, y sin dejar de dirigir la obra se fue acercando poco a poco a donde Gampo se encontraba sacando tierra de una profunda fosa abismal.

Mientras el Encargado se iba acercando, Gampo sentía la necesidad y el impulso de terminar de cavar y sacar todo lo que tenía que sacar de las profundidades terribles y laboriosas, de manera que cuando Él llegara, viera el trabajo terminado y le explicara que estaba sucediendo, porque era un verdadero misterio estar allí sin saber porqué ni para qué...

Sacando tierra y más tierra con una pala, Gampo se dió cuenta que cuando aquel enigmático ser se iba aproximando, una hermosa mujer se le presentó y le entregó una Flor preciosa, la que intuía Gampo, se iba a sembrar allí en la construcción que estaban haciendo.

El Encargado al recibir la Flor señala directamente al lugar donde estaba Gampo, indicándole a Gampo que aún no comprendía, que su intuición si era cierta, allí se tendría que sembrar.

A Gampo lo que más le desconcertaba era la profundidad de la fosa como para sembrar allí una flor, sin embargo Gampo seguía concentrada en su labor, sacando y sacando escombros, sin importarle que su entendimiento no daba para más...

Inusitadamente un trabajador se aproxima a la fosa y le dice a Gampo:

-"Cuidado con los escombros que sacas,
no vayas a echarlos encima de la piedra..."

Entonces Gampo se inquietó y se asomo a ver de que piedra le hablaban, y sacando la cabeza de la fosa se percató de que había una piedra blanca con un nombre muy singular que no se podía pronunciar, y fue mayor su asombro cuando se dió cuenta que la piedra tenia todas las características de una Lápida Fúnebre, pero muy extraña y a la vez muy hermosa, y al observar otros detalles se preguntaba:

-"Mmm... ¿Por qué hay allí un cirio encendido, si es de día?,
debe ser que nos va a agarrar la noche trabajando,
Bueno, ni modo, debo seguir trabajando."

De repente cayó en cuenta que ya el patrón, el encargado, estaba a su lado, obviamente Gampo estaba en el hueco y Él estaba en la superficie...

Gampo mirándolo a sus profundos ojos azules, le dijo:

- "Patroncito, ¿qué estoy haciendo?, Disculpe usted señor, pero es que... ...como que no recuerdo nada y anhelo saber para quien estoy trabajando y que es lo que estoy haciendo..."

Él con la mayor serenidad y ternura infinita después de un elocuente silencio le respondió:

- "No soy el Patrón, solo soy el Arquitecto,
y dirijo esta gran obra, pero el que me envió
me encomendó una labor para ti...
...que hagas el sepulcro."

Entonces, Gampo escuchó el sonido de una hermosa Kampana que limpiaba su corazón y su alma con el entendimiento, más no aún con la comprensión... ... Con mayor osadía volvió a preguntarle:

- "Entonces; ¿estoy haciendo mi propio Sepulcro?".

Y con el verbo inaudito e incomprensible del espíritu concluyó el Arquitecto:

- "Más te vale...

SÉ-PULCRO."

El Huevo de Tara

Con lo que la vida nace
la muerte deshace

En la provincia de Ko existió un monasterio donde vivía una venerable princesa llamada Tara...

Cuentan las antiquísimas tradiciones Himaláyicas, que allí llegaban peregrinos de todas partes del mundo a recibir sus enseñanzas...

De vez en cuando alguno de esos peregrinos se quedaban en el monasterio con el anhelo ferviente de alcanzar la iluminación...

El monasterio ya contaba con 200 miembros cuando Itzamar "La hija del Mar", una joven visitante, pidió una entrevista con la venerable princesa...

La bendita y adorable Tara accedió a entrevistarse con Itzamar, una mañana en la que las aves al compás del nuevo amanecer lo dicen todo...

Itzamar estaba muy nerviosa, su corazón latía rápidamente al sentir por los corredores del Monasterio los pasos de la princesa...

Grande fue su sorpresa al ver a entrar al recinto a una vieja decrépita, bien desaliñada y con el rostro muy sucio...

Sin embargo, Itzamar no dudó en hacer una respetable reverencia inclinándose delicadamente frente a la vieja decrépita...

La vieja con una voz bien antisonante le dijo:

- "¿Qué quieres?..."

Itzamar medio titubeante respondió:

- "Anhelo la iluminación, es que del lugar de donde vengo hay mucha oscuridad y pobreza, mis familiares se mueren de hambre, no hay alimento ni prosperidad, un anciano me dijo que el pueblo lo que necesitaba era alguien que tuviera prosperidad... Yo le pregunté; ¿y quién tiene Luz tiene prosperidad?,
El me dijo: !Ja, sólo el Buda feliz...!
Y sé que si logro realizarme a fondo podré ayudar a mi pueblo...
Pero, disculpe... ¿Es usted la Princesa?

La vieja en medio de carcajadas le respondió:

- Bueno, niña... ¿Quieres iluminarte?
o sólo quieres ver a la princesa...?
Mira que a los curiosos aquí en el Monasterio
se le sacan los ojos para alimentar a los gatos...

La joven Itzamar, muy compungida respondió:

- Estoy dispuesta a lo que sea para ayudar a mi familia...

La vieja dijo:

-"Bueno, quédate en el Monasterio, si logras iluminarte, te daré un huevo de oro puro, el misterioso Hiramyagharva,
joya milenaria de este sagrado lugar,
con el cual podrás no sólo ayudar a tu pueblo
sino al mundo entero..."

La vieja dando media vuelta se disponía a salir cuando Itzamar la volvió a interpelar:

- “ ¿Y qué es lo que debo hacer?”

- “Renunciar” respondió la vieja.

Itzamar, meditaba todos los días hasta 6 horas diarias, se levantaba temprano, hacia sus quehaceres en el Monasterio, y al finalizar sus tareas monásticas, se dedicaba exclusivamente a meditar en lo que la vieja aquella, que más nunca volvió a ver, le había dicho...

En cierta ocasión estando en el Jardín del Monasterio vió a un instructor del mismo y se aproximó a saludarlo...

- “Hola” Le dijo Itzamar...

El respondió: - “No”

Itzamar quedó inmóvil de confusión...

El Instructor sonriente la miró y le dijó;

-“Samyak”

Itzamar le preguntó inmediatamente:

-”¿Está mal que diga hola?

Samyak respondió:

-“Está mal que pienses aquí que está mal”

Sonriendo le volvió a decir Samyak a Itzamar:

- “Parece confuso, mientras estés confundida,
Pero, ¿en qué puedo ayudarte...?”

Itzamar le contestó:

- “¿Qué es Renunciar?”

Samyak le ordenó con voz de trueno:

- “Renuncia...”

Itzamar enmudeció con los ojos bien abiertos pero desorbitados por el grito del instructor...

Samyak concluyó:

- “Si quieres saber que es Renunciar, debes renunciar...
Como el que quiere saber que es el Amor...
debe amar...”

Samiak se alejó poco a poco entre las flores del Jardín y antes de desaparecer dijo con voz lejana:

- “Atención... Atención... Atención...”

Algo había pasado dentro de Itzamar “La hija del Mar”, sus ojos se llenaron de claridad y su corazón ya no latía con aquella desmesurada emoción que siempre le había caracterizado...

Ahora no sólo le interesaba meditar, sino que durante sus labores diarias aplicaba más limpiamente su atención a lo que hacía...

Cuando reflexionaba se le venía mucho a su memoria aquellas palabras... “El que quiere saber que es el Amor debe Amar...”

Pasaban los años e Itzamar ya no era la misma niña, aquella llena de sueños e ímpetus desbocados...

Un día cualquiera llegó al monasterio un joven aspirante a la sabiduría, y al ver a Itzamar quedó impactado por su presencia...

Itzamar se le acercó y el joven le dijo:

- “Hola”

Itzamar le respondió:

- “No”

El joven sonrió... Y dijo:

- “¿Me llamo Sambhú... Y tú?

Itzamar “La hija del Mar”, respondió ella. En su corazón estaba latente la enseñanza de Samiak, “Amar”.

Ella sabía que ese hombre sería su compañero...

Pasó un tiempo prudente mientras Itzamar y Sambhú se integraron antes de unirse. Los encargados del Monasterio Los autorizaron a casarse ya que ninguno de los dos era monje, y fueron invitados a vivir en la comunidad del monasterio conformada por varias familias.

Itzamar continuaba ahora como esposa trabajando en sus tareas domesticas, su corazón tenia otro latir, más profundo, más hermoso...

Un día estando en meditación... sintió que se sumergió en un lugar de abundante luz, donde las formas no existían, estaba ella fuera de su cuerpo corpóreo y se sentía diluida en todo lo existente... ...era un océano de paz que se movía hacia todos lados simultáneamente...

...esta experiencia fuera del tiempo, de los sentidos y de la mente... Hizo que Itzamar, dejara de ser lo que había sido hasta ese día...

Regresó súbitamente a su cuerpo que estaba sentado sobre un cojín en posición de meditación... Y estalló en risa... Se levantó corriendo y al pasar frente a un espejo se vió llena de felicidad y comprendió al Buda Feliz...

Corrió fuera de su casa invocando con su dulce voz a la Princesa...

- "Tara... Tara... Tara... Venerable.... Lo logré"

Tara con majestuosa presencia apareció, ya no era aquella vieja decrepita, ahora era una Diosa de indescriptible belleza, al ver a Itzamar metió su delicada mano en su manto de luz y apareció un huevo de oro precioso resplandeciente como el sol, lo colocó frente al rostro de Itzamar y llena de dulzura le dijo:

- "Bueno, ya lo lograste, es hora de que recibas tu premio"

Itzamar no sintió ni la mas mínima necesidad de tomarlo, con su mente cristalina y pura respondió silenciosamente:

- "Venerable Tara, por eso te vi tan horrible cuando llegue siendo niña a este maravilloso lugar...

Era el reflejo de mi propia ambición...

Cuando me dijiste que debería renunciar... También me dijiste que el huevo de Oro jamas me pertenecería, pero no lo comprendí sino hasta ahora que lo tengo frente a mi...

Cuando mandaste a Samiak a instruirme sólo me estabas diciendo que sin amor no podría renunciar...

Sambhú es el cuerpo de Samiak
e Itzamar... Señora mía, sólo tu sierva..."

Itzamar en un gesto de profunda devoción se coloco de rodillas ante la bendita princesa...

Tara acercándose la tomó de la mano y la levantó...

El rostro de Itzamar estaba pulcro detrás de dos espesas y límpidas lágrimas del más hermoso éxtasis humano...

Tara con el Huevo de Oro en su mano lo acercó al vientre de Itzamar, y ante el asombro de ella, mágicamente lo sumergió dentro de su matriz...

Itzamar sintió que la magia de la vida y de la muerte se postraban a sus pies...

Tara mirándola a los ojos le dijo:

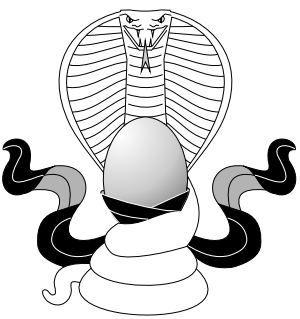
- “Se llamará Hiram...
...todo lo demás es asunto del destino...
...remolino de la existencia
donde flotan las posibilidades del Ser.”

Itzamar sonriente respondió:

- “Ahora el Monasterio estará conformado por 201 miembros”

Y con las estelas naranjas de un precioso atardecer...

...Itzamar... La hija del mar... volvió a nacer.



Zazen Kukulkaniko

Las preguntas sabias
son las que incluyen la respuesta,
las preguntas iluminadas son
las que nunca tendrán respuesta...

En la ciudad Maya de Ka´kuxtal existió un sacerdote llamado Hun´kan.

Hun´kan había oído desde chico, que en la selva cerca de un gran y torrencial río había una gruta llamada Iztak´ha, y dentro de ella, un gran misterio sin develar...

Los sabios Mayas decían que allí había existido un genio llamado Itzam que custodiaba un gran tesoro...

Comentaban en la gran pirámide que el tesoro estaba oculto detrás de una puerta mágica dentro de la gruta, pero que el Genio había arrojado la llave secreta a las aguas, y antes de desaparecer, había pintado un mapa en la pared principal de la cueva...

Hun´kan decidió ir a develar el misterio y se internó dentro de la selva, pasando por el peligroso río hasta llegar a la gruta...

Al entrar en la Gruta de Iztak´ha buscó desesperadamente la llave por todos lados y no la hayó, se detuvo frente a la pared principal y sus ojos quedaron impactados ante el mapa que el genio había pintado...

Eran 4 calaveras que señalaban una llave dentro de las aguas, un sacerdote serpiente observando un espejo y más allá un genio abriendo una puerta donde se veían incalculables tesoros.

Hun´Kan siguió buscando de noche y de día la llave, sin salir de la gruta...

Después de varios días de intensa búsqueda, resolvió por el cansancio y el hambre, sentarse frente al mapa a meditar, con su rostro frente a la pared...

Hasta que finalmente... Murió.

En el Mes "Uoh, día doble tormenta" nació un pequeño que llamaron: Ka´kan...

Ka´kan creció en medio de la aristocracia Maya, mucha opulencia y mucha comodidad, sin embargo al llegar a los 22 años visitó la pirámide mayor.

Allí se enteró del misterio de la Gruta de Iztak´ha, y se le advirtió:

- "Honorable Ka´Kan... es peligroso,
puedes llegar a perder la vida..."

Ka´kan no tomo en cuenta la advertencia y se fue a la gruta, al igual que el anterior, buscó la llave, miró el mapa, pero no lo entendió, se sentó a meditar junto a los huesos de Hun´Kan frente a la pared hasta que murió.

5o años mas tarde vino otro arriesgado buscador, este era llamado Ox´kan, y repitiendo lo mismo de sus predecesores, aunque con mayor agudeza busco, y busco, hasta quedar exhausto dentro de la Gruta, mirando el mapa en la pared, se quedó inmóvil, y sentía que los esqueletos de Hun´kan y Ka´kan le hablaban toda la noche, cosa que los anteriores personajes no habían experimentado, de igual forma en estado de relajación profunda y con una espina en su corazón, murió...

La selva se espesaba cada vez más, los peligros eran más inminentes, sin embargo, en el pueblo de los Chamalkanes, existía un guerrero experto en la cacería llamado Kan´kan. Estando a unos cuantos kilómetros de la gruta, supo de su misterio y se decidió a sabiendas de lo peligroso que era ir a visitarla...

Al entrar lo primero que se consiguió fueron los restos de Hun´kan, Ka´kan y de Ox´kan, y se dijo a sí mismo:

Si tengo que morir aquí, por lo menos no voy a morir como estos otros, que perdieron miserablemente sus vidas sin encontrar nada, tomó las tres calaveras que habían, hizo un triángulo con ellas, y se sentó en medio de las tres...

Lo curioso era que Kan´kan, inmediatamente entró en meditación, sin ponerse a buscar nada.. Duró 40 días inamovible en estado de perfecta concentración profunda, instantes antes de morir gritó...

- “Ajá”

Y en medio de un eco espantoso, murió.

Pasaron 100 años hasta que un último visitante llegó a la cueva, se trataba de un pobre mendicante llamado Ho´kan.

Ho´kan sólo contaba con un manto, una vara y un cuenco donde colocaba sus alimentos. Vivía en una espantosa miseria, y llegó a la gruta buscando un lugar

donde pasar la noche, ya que nadie le había dicho sobre el misterio de la misma.

Cuando entró observó frente a la pared principal, 4 calaveras en forma de triángulo con una en el centro...

Ho´kan dijo en voz alta:

- "¿Qué harán aquí estos cuatro ambiciosos?"

Entonces escucho el eco de la gruta con enorme resonancia decir:

-"Aja"

Al escuchar esto, sonrió con una sonrisa casi sin dientes y levantó su quieta mirada hacia la pared, contempló allí a cuatro calaveras también y a un quinto personaje con una llave en la mano que se miraba en un espejo , donde se encontraba un genio abriendo una puerta que llevaba a un enorme tesoro...

Al contemplar profundamente esto, miró las aguas cristalinas bañadas por las luz del sol y vió una piedra tornasol que resplandecía enigmática belleza, y dijo;

- "!Ja!... ...aquí está la llave."

Y una enorme llamarada de Luz alumbró la caverna que instantáneamente se hizo transparente, Ho´kan levantó su vara y dando se cuenta que él mismo era todos los demás, gritó develando el misterio:

- “Aquí está Itzam,
disfrazándose de Hun´Kan,
Ka´kan, Ox´kan, Kan´kan y Ho´kan...

Aquí está Itzam...

...la puerta nunca entuvo cerrada.”

Y en medio Ketzales, Guacamayas, Serpientes y flores... Itzam, el genio de la gruta, logró resolver su propio misterio, su propio tesoro, con una piedra y sobre cuatro calaveras.

澳洲佛教消息

La Virgen
y el Dragóm

Estoy en lo que estoy,
no en lo que he sido,
ni enloqueceré.

En el bosque Chang-fu de la rueda incansable , vivía un enigmático mago llamado Daiwú, nadie lo había visto, nadie lo conocía, nadie sabía de su existencia...

Sólo se escuchaban enigmáticas leyendas que nadie podía comprender sobre Él.

Un joven príncipe transitando por el bosque, se detuvo a meditar bajo una higuera...

De repente sintió que su corazón se detenía y se llenaba de frío... ...asustado por aquel asunto... ...se levantó enérgicamente... ...y al quedar completamente de pie, se fijó que frente a el había un personaje gordo de carne azul y envuelto en una piel de tigre...

El príncipe desconcertado, le pregunta:

- ¿Eres tú el que me ha detenido el corazón?

El personaje misterioso le dice:

- "Tu corazón se detiene
por la Virgen que vive en
`El Palacio de los espejos Mu-shin´,
donde los ciegos no pueden entrar..."

Inmediatamente el personaje enigmático se metamorfosea en tigre y antes de desaparecer entre los árboles del bosque exclama:

- "Pero debes enfrentarte al Dragóm"

El Príncipe sin comprender lo que había presenciado, sintió la necesidad de buscar a esa Virgen, sólo que no sabía dónde estaba "El Palacio de los espejos Mu-shin".

Caminando entre la espesura del bosque Chang-fu de la rueda incansable, escuchó la voz de un grillo que al cantar le decía:

- "En guardia... En guardia... En guardia"

Al escuchar esta señal desenfundó su espada, y al mismo instante sintió un enorme rugido escalofriante y amenazador...

Sin saber de donde provenía el terrible rugido que erizaba su piel, empezó a agudizar sus sentidos hasta que en medio de las tinieblas nocturnas apareció un enorme Dragóm, que arrojando fuego por sus fauces se abalanzaba sobre el príncipe queriéndolo quemar...

El Príncipe se mantuvo luchando toda la noche contra el Dragóm, justo al amanecer cuando los dos estaban ya exhaustos de tanto luchar... El príncipe le pregunta al Dragóm en forma enérgica:

- "¿Qué haces Dragóm monstruoso,
¿Por qué me quieres quemar...?

El Dragóm le dice;

- "¿Qué haces hombre monstruoso,
¿Por qué me quieres destruir?

El Príncipe algo desconcertado, vuelve a decirle:

- “Estoy protegiendo a la virgen de tí...”

El Dragóm le interpela:

- “Soy quien custodio a la Virgen de tí...”

Entonces los dos quedaron impávidos al darse cuenta que estaban luchando por lo mismo, y el combate se detuvo...

En medio de la expectación apareció aquel personaje enigmático revestido con piel de tigre, al verlos les dice:

-“ El calor del Sol hace brotar sobre la tierra un tapiz de brocado,
los cabellos del niño son blancos como hebras de ceda...”

El Príncipe y el Dragóm mirándose mutuamente exclaman en forma simultanea:

- “Pero, ¿Qué estamos haciendo?

El personaje Azul le responde:

- “ Las ordenes del Rey se cumplen en todos lados:
para el general de fronteras, no hay humo ni polvo.”

El Príncipe y el Dragóm enmudecidos se integran el uno con el otro en un silencio iluminado de profundidad inexorable... ...entonces comprendían quién era Daiwú, y porque le llamaban Mago...

Daiwú sin romper la claridad del instante continúa diciendo:

- "Las prefecturas de Ping y Feng no reciben noticias:
están aisladas en la comarca."

El Dragóm desapareció ante el Príncipe, y el Príncipe desapareció ante el Dragóm, las puertas del Palacio de los espejos Mu-shin se abrieron de par en par...

Entonces la Virgen sonriente unió sus manos, mientras el Mago cabalgando el tigre concluía:

- "El Rey sube a su palacio hecho de piedras preciosas:
en el campo los ancianos entonan sus canciones."

Wen Ta

entrevista misteriosa

佛道禅心

Está naciendo
lo que estan haciendo

Por el sendero de la vida que no tiene curvas, iba caminando Darú, un espectador silencioso que lleno de interrogantes avanzaba en medio de tempestades, cataclismos y peligros indecibles...

Darú tenia una esposa que le llamaban, la mujer terremoto, lo suficientemente estremecedora, y muy especial como para un individuo como Darú.

Tenia muchos hijos, algunos de ellos muy inteli-gentes, otros muy Intelec-gentes, y otros muy...

...bueno!, siendo Darú, ya saben ustedes.

Lo cierto era que Darú recibía instrucción de la naturaleza, a través de cada ave o cada flor, encontraba a su Guru, y en medio de todos aquellos peligros en los que vivía intensamente la vida, se regocijaba resolviendo enigmas.

Siempre reflexionaba en las ultimas palabras de su padre:

-"No hay peor Peligro que la ignorancia, no hay peor Demonio que el Miedo, No hay peor sufrimiento que el Egoísmo"

Estas palabras cambiaron para siempre la manera de ver las cosas para Darú.

Cierto día que iba caminando por el sendero de la vida, se encontró a una Madre que clamaba amargamente ayuda y auxilio... ...Darú se impacto al ver a aquella noble anciana que suplicaba una ayuda.

Algo conmovido Darú se acerco, y aunque su intuición nunca fallaba, no lograba comprender lo que sucedía, ni siquiera sospechaba lo que iría a sucederle a partir de ese instante conmovedor.

Al verla mas de cerca se da cuenta que es una Madre muy afligida y compungida, su rostro aunque era precioso estaba lleno de dolor.

Ella lo mira a sus ojos de miel, y después de un profundo suspiro, dijo:

-"¿Usted me puede ayudar?

Darú sin dudar un solo instante respondió:

-"Sí"

Con respetuosa brevedad. Y después de unos segundos le pregunto a la Anciana:

- "¿En qué necesita que la ayude?"

La anciana limpiando las lágrimas de su rostro dijo con voz entrecortada:

- "Mi hijo esta perdido y nadie me quiere ayudar, desde hace mucho tiempo se fue de la casa, se aparto de mi esposo que es su Padre y se alejo de mi, cuentan que lo han visto en una encrucijada que esta en la cúspide de aquella primera montaña".

Y señalandole en un cerro en la lejanía, continuaba:

- “La gente no quiere ayudarme porque dicen que el es un Demonio, que es un Monstruo, y tantas otras cosas que realmente me afligen mucho, pero la verdad es que necesito que me ayude a encontrarlo y que le diga que su Padre lo ama, y que nunca lo abandonaré, además que el sabe donde encontrarme...”

Darú impactado por las palabras de la venerable Madre, solo asintió y antes de restirarse le dijo:

- “Bueno Madrecita, si el sabe donde encontrarla, cuando lo encuentre se lo recordaré, ahora no me queda más que ir en su búsqueda...”

La Madre uniendo sus manos en agradecimiento quedo en la distancia mientras Darú se esforzaba por avanzar lo más rápido posible.

Llegando a una aldea, empezó a preguntar si alguien conocía el camino para llegar a la cumbre de la primera montaña, la gente le decía:

- “No, ni se te ocurra ir a ese lugar, allí hay un individuo Peligroso, no te recomendamos que vayas a ese lugar”

Darú reflexionaba después de ser asediado por la confusión:

- “No hay peor peligro que la Ignorancia...”

La gente le insistía:

- “No te atrevas a ir, es un Demonio espantosamente maligno Que puede hacerte mucho daño”

Darú seguía reflexionando:

- "No hay peor Demonio que el Miedo..."

Por última vez alguien dijo:

- "Te va a hacer sufrir terriblemente, además,
No te dejes engañar por esa vieja llorona, piensa mejor en ti,
no vaya a ser que salgas perjudicado"

A Darú no le quedaba más que concluir meditando en las palabras sabias de su Padre:

- "No hay peor sufrimiento que el Egoísmo"

Y dando media vuelta se retiro de aquel lugar sin prestarle atención a toda aquella gente que no comprendían el compromiso que él ya había tomado frente a aquella venerable Madre.

Ya era de noche y Darú sin saber para donde iba, ni de donde venia no dejaba de avanzar debajo de las fulgurantes estrellas, que como diamantes preciosos sobre la sabana del espacio formaban el Mapa secreto del camino, aunque Darú lo ignoraba por completo.

Al llegar a cierto lugar muy amplio, Darú se sentó por unos instantes en el piso, y suspirando dejo salir de su boca reseca por el calor las siguientes palabras:

- "Si tan sólo alguien me ayudara..."

Misteriosamente aparece ante su asombro un limosnero que al verlo le dice:

- “Hola, que bueno que te encuentro”

Darú con intrigante asombro le contesta:

- “Pero, pero; ¿quién es usted?”

El limosnero al acercarse más le responde:

- “Lo escuche en la aldea anterior preguntar por el camino que conduce hacia la cumbre de la primera montaña, y al verlo tan decidido y dispuesto aún sin importarle lo difícil o complicado que sea, he venido a buscarlo”

Darú, no podía comprender de que se trataba, pero aun así sentía que iba a ser el auxilio que tanto había pedido.

Entonces, Darú le interpeló:

- “Y tu sabes como llegar allá?”

El limosnero sonriendo con enigmática mirada le dijo:

- “Son muchos lo que lo han intentado, y muy pocos lo que lo han logrado, sólo te puedo dar Mapa del camino, en el hay 8 símbolos, cada uno de ellos representa una estación, pero eres tu el que debe descifralo, ya que este Mapa me lo dio el Maestro de la Síntesis, y al darmelo también me dijo; entregadlo mas deja que cada quien siga su propio camino.”

Y metiendo la mano en su bolsa saco un Mapa antiquísimo, Sacudiendo el polvo se lo entregó en las manos a Darú y se retiró sin decir nada más..

Darú impávido y silenciado de asombro tomó el Mapa y se volvió a sentar en el piso.

Observó que el primer símbolo era un huevo custodiado por una Cobra Sagrada:

Siguió avanzando, hasta llegar a un lugar donde había una piedra gigantesca, observandola bien le encontró forma de huevo y se subió a ella, cuando estaba sobre la misma, diviso a lo lejos que venia una caravana de comerciantes , espero a que se acercaran y sin bajarse de la majestuosa roca, les saludo e inmediatamente les pregunto:

- "Amigos, ¿ustedes conocen el camino para llegar a la cumbre de la primera montaña?"

El líder de la caravana, dijo;

- "Estás loco, como vas a ir a ese lugar, ¿no sabías que allí hay un Monstruo maligno?

En ese preciso instante de la piedra salió una serpiente con dirección hacia el occidente, Darú comprendió que esa era la señal de la primera estación, y no insistió en preguntarle mas a aquella gente, la cual siguió su camino.

Darú observo en el Mapa que el segundo símbolo era una Cruz y un circulo, así que se apresuro por avanzar para conseguir la segunda estación.

Llegando a una planicie se detuvo a contemplar el paisaje y hayó a un árbol de Pino con forma de cruz, al acercarse bien se fijo que el árbol tenia un agujero, y al observar por medio del vacío encontró la señal de la segunda estación, a través del agujero se podía divisar exactamente la próxima estación, así que Darú partió inmediatamente.

Al empezar a salir de aquel lugar se encontró a una mujer que al verlo le dijo:

- "Otro más que va a morir"

Darú, sin importale las palabras de aquella mujer, siguió silencioso su camino. El siguiente símbolo eran unos ojos, así que aguardaba ansioso llegar al lugar para decifrarlo.

Llegando se percata que habían dos grandes lagunas, llena de pescadores, y al ver el símbolo de los ojos comprende que esta ya en la tercera estación, al verlo los pescadores lo llaman, pero ya Darú sabia que no le iban a comprender...

Los pescadores al darse cuenta que Darú lo que busca es llegar a la cima, se burlan diciendo;

-"Pobre, el diablo está suelto y no sabe con quien se va a enfrentar"

Sin embargo Darú silencioso sólo observaba el lugar para encontrar alguna pista, de repente se da cuenta que en medio de las dos lagunas hay una lampara, que señalaba hacia una dirección, justo allí, Darú se dió cuenta por donde era...

Rápidamente reinicia su camino que cada ves era más arriba en la montaña, su 4to. Símbolo era una vara.

Al llegar a cierto lugar por donde había señalado la lámpara encontró un árbol de bambú, en medio de aquella montaña, no era algo muy común, así que reconoció a ese lugar como la 4ta. Estación. Descanso un instante allí y sintió algo de duda...

- "¿Y si ese Demonio realmente me mata?,
Si ese hijo no quiere ya saber nada de su Madre?

Cayó en cuenta que ya estaba retrocediendo, así que se levanto enérgico tomó una vara de bambú como bastón y al tomarla vio que el árbol de bambú se inclinaba insistentemente hacia cierta dirección, por donde Darú siguió su recorrido.

Su próximo símbolo eran 2 manos, la cual reconoció sólo hasta que llegó a un pequeño bosque conformado tan sólo por 10 árboles, pero dichos árboles estaban dispuestos en una forma tan especial que hacían un pasillo, 5 a la derecha, 5 a la izquierda, así que Darú pasando por el pasillo descifró la dirección hacia donde debería continuar su camino, aunque el frío le quemaba la piel, no se detuvo para nada.

A medida que ascendía por la primera montaña buscando el 6to. símbolo que era una campana, escuchaba muchos sonidos horripilantes: baladros, aullidos, silbos, relinchos, chirridos, mugidos, graznidos, maullidos, ladridos, bufares, roncares y crocotares. Darú no se intimido y al

llegar a una cueva casi en la cima, sintió que los murciélagos lo asediaban, algo desesperado empezó a lanzar bastonazos al espacio, a gritar para alejarlos, y al escuchar su eco, se dió cuenta que ya estaba dentro de la campana, se fijo que por una parte de la cueva entraba la luz, un orificio en el techo, allí estaba el 7mo. símbolo, que era el fuego, la luz, así que hizo lo indecible hasta lograr salir por allí de la cueva.

Al salir se percató que estaba en la cumbre de la primera montaña, con asombro místico pudo contemplar al mundo enteró y al universo desde aquella altura, pero, al Demonio del que tanto le habían hablado y atemorizado, no hayó...

Sólo encontró al hijo pródigo, pues el Demonio aquel ya había muerto, y ahora con su propia cobra, su propia cruz, sus mismos ojos, su vara, sus dos manos, su campana laringe, y su propia Luz, había conquistado la cima de todas las cosas...

Allí, justo allí, comprendió que realmente su Padre lo amaba, que su Madre nunca lo había abandonado y que después de todo, el hijo ya había encontrado a su Madre...

...en una entrevista consigo mismo.

La fiesta de Disfraces

Diez manos fuera del círculo
son 5 dentro del círculo continuo

Chano era un viejo maestro de Kung-fu sin quehaceres, vivía cuando moría y moría cuando vivía...

Aprendió a vivir solo desde que se casó, y aunque no amaba la soledad, sabía aprender de ella...

Amaba a su esposa de la misma manera como amaba la libertad, por eso nunca nadie lo vió amarrando 2 águilas.

Tuvo una sola mujer en toda su vida... ...aunque conoció muchos corazones, y algunos fueron sus primeros maestros.

Siempre que alguien se lo encontraba y le preguntaba; "¿Chano, qué haces aquí?", El respondía: "...por el camino me encontré las circunstancias, y aunque no me dejé atrapar, las acompañé hasta aquí."

Cuando tenia hambre, comía, cuando tenia sed, bebía... Parecía que no era nada más que eso... ...pero realmente era solamente eso...

Se levantaba temprano todos los días a saludar el Sol, además que nunca ocupaba de un despertador para hacerlo... ...y se acostaba cuando los grillos abrían las puertas.

Salía voluntariamente a pie, y siempre regresaba en burro a la casa...

Decían que su último reloj lo convirtió en un timón, con el cual viajaba por el mundo en una Barca que no estaba amarrada a la orilla...

La gente decía que Chano tenía de Mascota a un Dragóm, aunque en su casa sólo se veía a un perrito que se llamaba Chang...

Chang era un verdadero misterio... ...de esos que son tan obvios que nadie se da cuenta.

En cierta ocasión uno de sus discípulos llamado "Joya desconocida", fue a visitarlo...

Al llegar, saluda al Maestro como de costumbre y ve al Chang que mueve la cola y ladra desaforadamente...

"Joya Desconocida" sólo mira al Chang y sonríe, como sin saber que decirle...

De repente el Maestro mira al Chang y le dice:

- " Cho, fu, kan, tao, kao pao lu... Bó."

El maestro entra a su casa y Chang ladrando detrás de Él. El Joven "Joya desconocida", desconcertado entra también a la casa y se sienta a observar a su alrededor.

Mirando un símbolo desconocido que tenía el Maestro en la puerta de la casa, el Joven pregunta:

- “¿Maestro eso que está allí qué es?”

El Maestro le responde:

- “¡Ah!, Eso es una telaraña atrapa mosquitos...”

“Joya desconocida” dice entre dientes... -” mmm no entendí...”

Chano le dice levantando las manos hasta unirlas sobre su cabeza :

- “Ves, ya atrapó el primero, no lo dejes ir vivo...”

El Maestro observa a Chang y le dice;

- “Chi, mi, ting pao ling hu...”

Chang inmediatamente sale de la casa...

“Joya desconocida” dice:

- “¿Maestro, qué perro es éste?”

El Maestro exclama:

- “¿Quién te dijo que es un perro?”

El discípulo medio confundido y con el ánimo de aprender, pregunta:

- “Pero, Maestro parece un perro...

El viejo Chano le responde:

- “Bienvenido a la fiesta Kung-fu de disfraces...”

El discípulo pregunta con tono titubeante:

-”¿Maestro y yo de que estoy disfrazado?”

El Maestro le contesta:

- “de Hombre.”

El Joven, quedaba desconcertado... ...de repente el Maestro sobre un pie da un aplauso y dice:

- “Chang Ñing Po, Tao lao chao Ko...”

Chang entra con un muñeco en su boca agarrado del cuello...

El Maestro se posa en el otro pie mira al discípulo y le pregunta:

- “¿Ves?”

El discípulo le responde:

- “Maestro, pero usted le habla en Chino o en no se qué...
y él le entiende, ¿porqué?

Chano responde:

-”Porque es diferente a ti...”

- ¿Cómo? ¿No entiendo? Dice “Joya Desconocida”.

El Maestro brinca y le dice a chang:

- “Chifú...chifó...chifá...”

Chang se agacha en actitud reverente...

Chano sobre sus dos pies tomando una botella que estaba sobre la mesa la estrella contra el piso, y antes de retirarse culmina diciendo:

- “Él no me entiende lo que digo, pero si lo que hago...
...tú sólo entiendes lo que digo, pero no lo que hago.”

禅

Cultivar el Valle

佛道禅心

El poder del Dragóm
está en el anillo de la Serpiente

En un lejano y pintoresco pueblo campesino vivía un joven llamado Muyo.

Muyo tenía solo 18 años y estaba interesado en aprender el Budadharma, pero no había tenido la gracia de conseguir a un Maestro que le instruyera.

Estando en el pueblo, haciendo sus labores, se percató de que había un anciano que contemplaba curiosamente todo a su alrededor... ...con una mirada intrigante y profunda.

Muyo se acerco a el y le preguntó:

- "Honorable anciano, ¿qué estas buscando?"

El Anciano le respondió:

- "Estoy buscando un Diamante
que se me perdió hace mucho tiempo,
y creo que lo puedo hallar por acá..."

Muyo, medio desconcertado dijo:

- "¿Un Diamante?, Muy difícil,
aquí en este pueblo sólo hay necesidades..."

El Anciano le respondió:

- " Quien posee esa inexistencia sin forma,
donde las flores son visiones,
que entre libremente..."

El Joven Muyo, al escuchar estas palabras, sintió que algo explotó dentro de él, y después de respirar profundamente le dijo:

- "Honorable, me permitiría que le ayudara a buscar el Diamante..."

El anciano mirándolo a los ojos asintió silenciosamente inclinando respetablemente su cabeza.

Mientras el Anciano venerable caminaba apoyado en su bastón, Muyo buscaba desesperadamente por todos lados.

Pasaron por el centro del pueblo, hasta llegar a un puente en la salida del mismo... ...el anciano se detuvo y Muyo, viendo que el anciano contemplativo se quedaba inmóvil le dijo:

- "Honorable, no se aflija,
a lo mejor más adelante consiga el diamante..."

El anciano en un estado incomprensible para Muyo exclamó:

- "Voy con las manos vacías, pero llevo una pala en las manos;
voy a pie, pero cabalgo a lomos de un buey;
y cuando cruzo el puente, el agua no corre, pero el puente sí."

El venerable anciano continuó avanzando hasta salir del puente y del pueblo , mientras Muyo se quedó extático con las palabras que había oído, al verlo que se disipaba le gritó:

- “Hay otro pueblo más adelante,
a lo mejor allí si este el Diamante;
¿Puedo acompañarlo?”

El Anciano se detuvo un instante y dijo:

- “Cuando camines, limítate a caminar,
cuando te sientes, limítate a sentarte,
y sobre todo no titubees.”

Muyo, corrió hasta alcanzarlo y lo acompaño hasta el próximo pueblo, al llegar a la entrada le dijo al anciano, si no lo consigues aquí tendré que regresarme, me espera mi familia allá en mi casa.

El Anciano caminaba tranquilo y silencioso mientras Muyo, buscaba con agudeza el enigmático Diamante.

Al llegar al final del pueblo, Muyo dijo:

- “No encontramos nada, y creo que ya no puedo continuar más,
tendrá usted que seguir solo.”

El anciano sonreía y continuaba caminando... ...Muyo, con una notable desesperación preguntó:

- ¿ Es muy valioso ese Diamante?

El Anciano le respondió:

- “Más de lo que te imaginas”

- “¿Me puedo hacer rico?” - preguntó Muyo

El Anciano ya saliendo del segundo pueblo le contestó:

- " Si consigues ese Diamante serás como un vagabundo,
que tras perderse en desolado yermo,
finalmente descubrirás un desolado camino,
una vieja senda hollada por sus predecesores,
y al continuar en ella encontrarás palacios, jardines, bosques,
océanos de lotos, tesoros y muchas otras cosas secretas
que quienes te precedieron utilizaron como morada."

Muyo le preocupaba que ya estaba atardeciendo y que tenía que regresar a su casa, pero al ver que el anciano avanzaba sin titubear, le volvió a decir:

- "Honorable, haré una excepción esta vez, tomando en cuenta lo que me ha dicho, lo acompañaré sólo hasta el próximo pueblo, porque tengo que regresar a mi pueblo...

El anciano en silencio sonreía y continuaba.

Pues así, pasaron por 3 pueblos, y varias aldeas hasta llegar la noche, se internaron en la naturaleza justo a los pies de una enorme montaña llamada Butao. Muyo ya como que quería desistir de regresar a su casa, por lo menos eso parecía. Mientras el anciano se sentó a meditar, Muyo buscó leña e hizo una fogata.

Muyo frente a la fogata, solo reflexionaba y contemplaba al anciano que inmóvil y con los ojos entreabiertos meditaba profundamente.

Después de varias horas, Muyo descansó agradablemente cobijado por el calor de la fogata y los sonidos de la montaña.

Justo cuando ya estaba amaneciendo, el Anciano sale de su Meditación y dice, llegó la hora de seguir buscando... Se levantó y empezó a caminar, Muyo lo acompañó ahora en silencio y con un estado de íntegra contemplación.

Cuando amaneció llegaron a un caserío dentro de la montaña, allí una mujer muy amable al verlo llegar le dijo al anciano:

- "¿Maestro, ya consiguió el Diamante?

El Joven Muyo impactado le dijo al anciano lleno de asombro:

- "Osea que eres un Maestro..."

El Maestro le respondió a la señora:

- "Ya casi..."

Ella sonriente los invitó a desayunar con mucho respeto y hospitalidad...

Después del desayuno, el Maestro, se despidió y el Joven Muyo también. Continuaron avanzando todo el día pasando por muchos lugares perfumados de flores y habitados por la oquedad del espacio y el silencio.

Muyo, mas nunca volvió a pensar en regresar a su pueblo, ahora sentía que el camino nunca se acabaría...

Al llegar a la cumbre de la montaña, divisa en la lejanía a un pequeño monasterio donde hondeaban banderas blancas que anunciaban un nuevo misterio...

Muyo le dijo al Maestro:

- "¿Por qué no me había dado cuenta?"

El Maestro respondió:

- " Mediocre es el que mucho aprende y mucho pone en duda"

El Joven exclamó:

- ¿Dónde está el Diamante?

El Maestro respondió:

- "No es uno con el Buda, ni de el está separado...
quien lo busca lo pierde...
quien no lo busca nunca lo hallará..."

Llegando a la entrada del monasterio Muyo observó un letrero que dicía en la entrada:

- " Quien posee esa inexistencia sin forma,
donde las flores son visiones,
que entre libremente..."

Al comprender, Muyo cayó de rodillas y le dijo al Anciano:

- “Maestro... por fín...”

El Maestro le respondió:

- “Ahora que ya hemos hallado al Diamante,
solo debemos limpiarlo...”

El Maestro lo toma de los brazos y empujándolo hacia afuera le dijo:

- Vete este no es tu lugar...

Muyo lleno de felicidad preguntó:

- “Y ¿Ahora qué continúa?”

El maestro le responde: - “Cultiva el valle”

Muyo se inclina y se retira cantando:

“Buscaré un Dragóm
y sobre la serpiente
limpiaré el Diamante.

Desnudando al hombre
hallaré al Buda
Que nunca se ha perdido”

Cuenta la leyenda que se pierde en la noche de los siglos, que Muyo se buscó una esposa y cultivando el valle, logró comprender su canción.

La Flor Áurea

Moverse para entrar
aquietarse para salir...

¿En qué se ha convertido la pared?

Cuentan las tradiciones Búdhicas que un 6 de enero 4 peregrinos se dieron a la tarea de visitar un pesebre... donde moraba un niño, mas el niño...

...se encontró solo con una pared.

¿Cuál es el verdadero significado
del sendero de la Katana?

¿Po rqué los Samurais sólo permiten
que otro Samurai los decapite?

La dignidad Daruma de la perla que nadie puede tocar, está dentro de una ostra psicológica en la Mar, navegando en una calavera.

Le preguntaron a Bódhi:

- "¿Cuando mueras a dónde irás?"

Bó respondió:

- "Cuando muera voy a Marte con el Dragón Rojo."

¿La tri-gema Muní dónde está?, ¿Dónde está el Kon Chog Sum o triple tesoro?, ¿Dónde está el secreto de los 3 presentes de los reyes magos?...

Cuidado con los Blablabla, son peores que los Jajaja...

Cualquiera puede no entender y hablar... ...pero comprender y callar, es otro asunto.

La perla siempre es triple... ... es como:

El Silencio Comprensivo que perfuma como el Incienso...
...la Práctica Conciente que equilibra como la Mirra...
...la Dorada Humildad que brilla como el Oro.

El Oro el Incienso y la Mirra son uno solo, y a la vez tres.

La triple Joya de los Reyes Magos, que son guiados por la estrella.

Cuentan las tradiciones Búdhicas que cuando aquellos 4 peregrinos se encontraron con el niño frente a la pared, de la triple perla primigenia y generatriz brotó una Flor...

El incienso es como el Ojo, y la mirra como la mano... Y allí, justo allí se cultivó la flor que en el aura del nuevo amanecer crepitaba entre lampos ininterrumpidos de comprensión... ...porque la Flor Aurea está construida con oro, hija venerable de Chien y de Hsing, pero...

Una voz en el desierto preguntaba en la cueva:

¿Dónde está el hijo del Hombre?

Los Reyes y los Magos nunca se confunden, los que se confunden son aquellos que jamás podrán ocultar su pobreza.

De la Flor Matutina, como estrella de Amor, entre la Luz del Alba dió a luz a un Embrión luminoso que nadie comprendió...

Porque la Luz vino a las tinieblas , más las tinieblas no la comprendieron...

Las Matemáticas Búdhicas sólo se estudian con el 8 y se comprenden con el 0. Del Embrión Áureo se desprendió el Auto-Budha, que mirándose en los petalos de la Rosa Ignea descubrió a Prajna, danzando sin moverse en las afueras del entendimiento...

Entonces cuando la descubrió dijo: - "Ya"

Eran las 5 de la tarde en Hong Kong.

El Oro, el Incienso y la Mirra fundidos sin confundirse se convirtieron dentro del Embrión Áureo en una Sublime Flor. La que Vajrasatva iluminó en el silencio del Cristo.

Existen los "discípulos de Confucio" y también "los que se confunden con los discípulos"...

Sobre la Sublime Flor medita el Budha... ...mientras el Zensontle Rojo canta la Sabiduría del Verbo PRO en la esvástica Pandervairo.

En la Sublime Flor se apoya el Daibutsu, y en estado de Prajna Paramita comprende al 4to Rey Mago, el Cuarto movimiento en el Mudragom de Amitabha...

Lo desconocido de momento en momento.

- "Ya"

- ÍNDICE -

	Pag.
1- Árbol Zen	1
2- La campana Lub-Dub	5
3- El Buda Católico	9
4- Satori Toltekatl	15
5- Los ojos mudras	21
6- El Espejo de Rubí	25
7- La lámpara silenciosa	33
8- Los Budas enmascarados	37
9- El ZENdero invisible	41
10- El Santo KO y el noble AN	47
11- El Viejo Shang-Seng	51
12- El Jardín Dharma	57
13- Un León de papel	61
14- No es para la persona	67
15- Fuego Zen	71
16- Entre locura y locura, lo cura...	79
17- El que inhala Prajna	85
18- El discípulo	91
19- La palma alma de JANO	97
20- Un Arcoiris para un ciego	103
21- Antorcha ZEN	107
22-El Dorje electrix	115
23- El Mundo Chang	123
24- Mandala seminal	131
25- La Katana Rosa	137
26- La flor de Istys	141
27- El Huevo de TARA	147
28- Zazen Kukulkaniko	157
29- La Virgen y el Dragóm	165
30- Wen Ta	171
31- La fiesta de disfraces	183
32- Cultivar el valle	191
33- La Flor Áurea	201

命

Para Mayor información escribir a:

abcom19@hotmail.com

P.D. Si no entiende...
...CULTIVE LA ATENCIÓN.

仏